

808.833

ابو

ص

۱ - محمد - ۴ کراچی
۲ - الرحیم آباد

السلامة العامة للكتاب

صحافة الحياة

مذكرات السيد المرحوم محمد

الهيئة العامة للكتاب

لناشرها

808.883

رقم التسجيل

٢٠٠٠

٥٦٩٦٠

رقم الترخيص



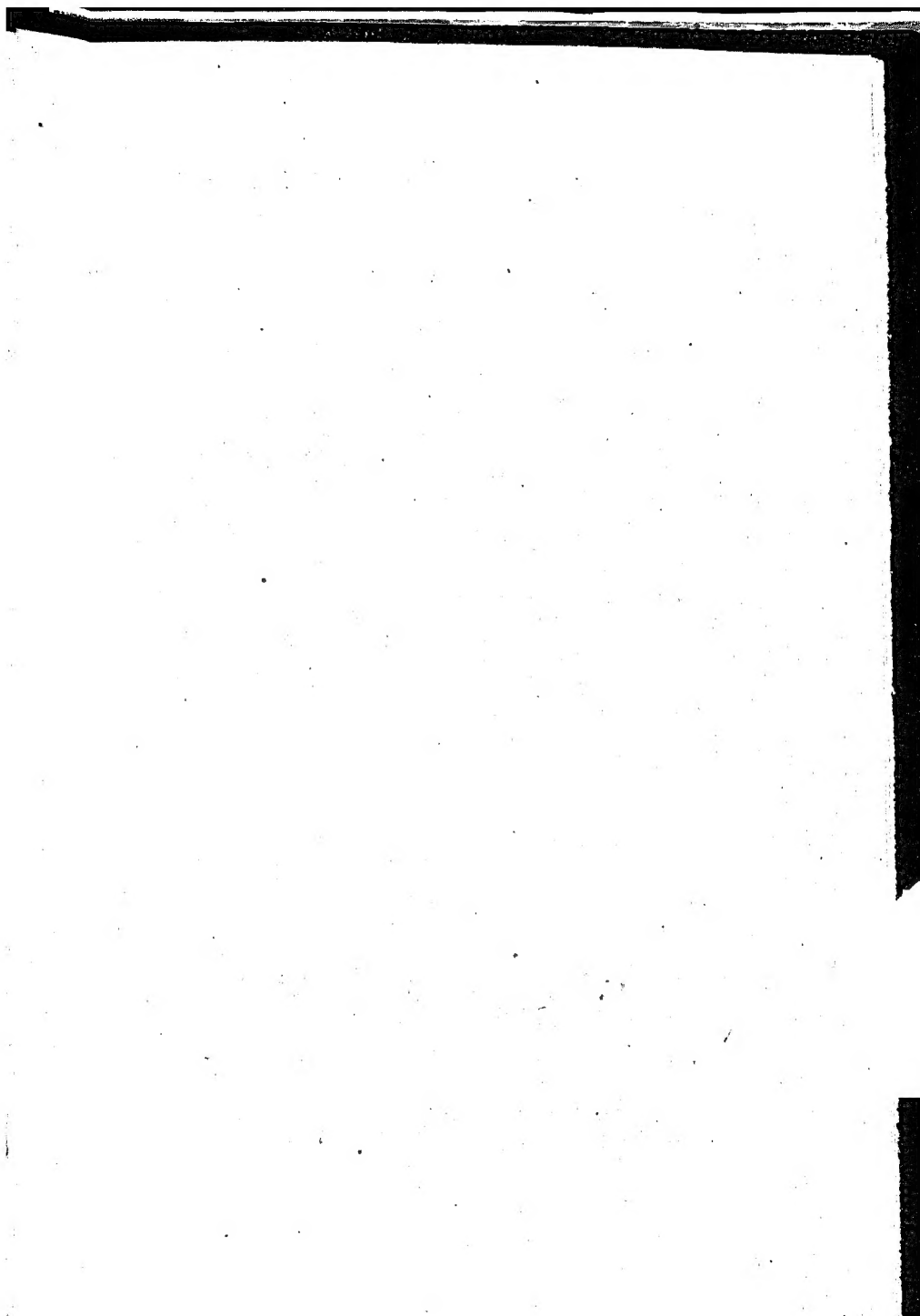
المدرس بمدرسة فاروق الثانوية

حقوق الطبع محفوظة لناشر

الطبعة الأولى — يناير سنة ١٩٤٤

General Organization of the National Library and Archives of Egypt

مطبعة الشعب شارع محمد علي



مقدمة الناشر

عثرت على أوراق كانت عند أحد باعة الكتب القديمة
 فلهجت فيها كلمات قرأت بعضها فساقني ذلك إلى قراءة
 ما يليها ثم ما زلت حتى انتهيت إلى آخرها فتدبعت نفسي
 طويلا وشعرت في نفسي بألم لذيذ وقد يكون الألم لذيذا
 إذا صادف في النفس معنى خفيا لا يستطيع الإفصاح عنه
 وإني رأيت أن أنشر تلك الكلمات كما وجدتتها ولا ادعي
 للقارئ أنها عمل كبير ولا أنها تستحق منه الإعجاب أو
 الإكبار فساأقصد الآن يشعر من يقرأها بعثل ما شعرت
 به وحسبي منه أن يتنفس نفسا طويلا وأن تتبلل عيناه كما
 تنفست وتبللت عيناي رثاء لضحية من ضحايا المجتمع - فإن
 كان ذلك فاخرت بأني نقلت إلى الناس قولاً يحرك نفوسهم
 وإلا كان واجبا على أن اعتذر عن اعصابي الضعيفة .
 وقد كان في عزم رجل قبلي أن ينشر هذه الكلمات

ولا ادري علة قعوده عن عزمه وكذلك لا اعلم كيف وصات
 هذه الاوراق الى بائع السكتب الذى وجدتها عنده. فاعل
 الدهر قد تقلب مرة على الثانى كما عصف بصاحبه فافانت.
 تلك الاوراق الى حيث عثرت عليها واني ذا كر للقارىء
 مقدمة كتبها ذلك الرجل الذى لم يتم غرضه من
 محمد فريد ابو حديد



مقدمة المجهول

الذى آلت اليه الأوراق

سأجهد أن اخرج هذه الأوراق كما تركها صديقي
المرحوم محمد حتى إذا كان للناس قلب يتألم أو نفس ترحم
تألموا ورحموا. كم في العالم من اشقياء لا ذنب لهم في شقاوتهم
وانما هي جريمة النظام الفاسد الذى يسود على العالم فيجعل
نصيب بعض الحرمان ونصيب بعض البطر والاغراق وكم
بين الخلق من ضحايا ذهبوا بعد حياة كلها بؤس وشدة
إذ عجزوا عن الفوز في نضال الحياة - ذلك النضال الذى
يفوز فيه الظالم والغاصب والجامد في أيام ينعتونها بأنها
أيام تقدم وحضاره.

لقد بدالى أن الحياة حقيرة وأن نظامها فاسد وان على
عقول اهلها غشاوة من العادات والعقائد والأوهام - لقد
بدالى ذلك بعد أن ذهب من العالم صديق كنت أحسن
الظن بالحياة من أجله ورأيت نفسى وحيداً في صحراء جرداء

تجردت من زخرفها وانكشف عنها غطاؤها المموه .

إن قلبي دام ولا أريد أن اتكلم ويزيدني كرها في الكلام انى لا أرجو لما حول الناس من الفساد صلاحا سريعا لأن جذوره أبعد أصلا وأشد بأسا من أن يقلعها صراخ ولوعلا ولكنى لأستطيع أن أكتم عن الناس صرخات صديقى المرحوم - تلك الصرخات التى لأقرأؤها إلا بزفرة نائرة ودمعة متناثرة وصدر ضيق وفكر مضطرب

لقد مات صديقى ضحية فالى رحمة الله - بعد أن كتب تلك الكلمات فى آخر مدة من حياته كلما أجهدته الهم بين يوم وآخر ولعل الله يجعل فى أجلى مهلة حتى أنشرها فيرثى البائس الحى لصاحب فائت ويرى المنعم اليوم صورة من حياة أخ شقى هلك بالأمس فى شقائه ما

فهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اول يناير . كان يجب الا ينزل البرد في بلد به فقراء لو كانت الطبيعة عادلة . لقد كنت اسمع الناس فيما مضى يقولون ان الشتاء خير من سائر فصول السنة وكنت وافقهم على ما يقولون اذ كنت لا اشعر بمثل ما اشعر به اليوم . فان الشتاء انما يلذ فيه السكون والدفء وهو فصل المنازل السعيدة والسمر العائلي المرح والاجتماع الهنيء فاذا لم يكن كذلك ذهبت حلاوته وبقي منه البرد والريح والمطر والظلام . هذه ثياب امي المحبوبة لم تتغير منذ الصيف الغابر . وهما هي راقدة على فراشها البارد تسعل سعالا شديدا . واللماء ان قلابي يتمزق كما اسمع ذلك السعال يختلجها كذلك . آواه ! وكيف أنت الان أيتها الأخت المسكينة في منزل جدتك . هل تسعين كذلك وترتجفين من البرد مثل أمي ؟ اني أبصر وقلبي يحس ولكن كيف السبيل الى غير ذلك وما حيلتي . أنا لا أزال طالبا لا اصالح لعمل . ووالدي

لا يستطيع ان يرسل لنا اكثر مما يرسل وأنا عالم بذلك العجز منه فلا أقدر أن أطلبه بما لا طاقة له به وهبني طابته فكيف يجب - إن البرد يرجفني انا كذلك ولكن ليس هذا بشيء فياليت كل البرد ينزل بي وتذهب ما بي من حرارة الى ذلك الجسم المرتجف جسم أمي فأنا أقوى منها على الاحتمال. إنها تحاول إخفاء المهادني ولكن اني لها ذلك والضعف يبدو برغمها. سأعالج النوم برغم كل ذلك ولعاني استطيع فأنسى ذلك البؤس ولولساعات.

٥ يناير - عصفت الريح امس ليلا واشتد نزول المطر
ولعن الله النوافذ المكسورة والسقوف المثقوبة - اننا لم نستطع النوم وقضينا الليل بين محاولة رتق فتوق وتجهيف سيول. الامتى بعض ذلك القرا الشديد ويحل فصل المساكين فصل الصيف. يقولون انه فصل مكروه تهرق النفوس من حرد وتنتشر الامراض في هوائه وتمرض الصدور من غباره - وهل ذلك عيب فيه؟ إن من قال ذلك نسي أن أسعد يوم يطلع على العالم هو اليوم الذي يحتاج فيه الداء زمرة الفقراء البؤساء فيطهر العالم من داء وييل - لا بل

استغفر الله انه اليوم الذى يستريح فيه اكبر عدد من الناس
 من عناء تلك الحياة وهل الفقراء الا اغلب الخلق؟ إتنى
 أعجب من تقسيم الحظوظ فى ذلك العالم ولا أدرى السرفيه
 فكيف يذهب الأقل من الناس عدداً بخير الارض ويترك
 العامة الدهماء فضلات مايلقى من الطعام وسؤر مايعاف
 من الشراب. هل هناك كل ذلك الفرق بين قدرة بعض
 الخلق وقدرة البعض الآخر أم بين ذكاء وذكاء؟ لا بل اظن
 أن سبب ذلك الفرق بين الناس هو أن بعضهم قانع كريم
 وأن البعض الآخر شره تواق.

ولكن لم كل هذا التفكير الأسود؟ لقد قال لى رجل
 فقير من اخوانى حكمة يجب ان اذكرها دائماً اذا استطعت
 وهذه الحكمة هى ان انظر دائماً الى من هم اسوأ منى حظاً.
 فان فى الناس من يعدنى سعيداً.

١٢ يناير. لا يمكن ان ابقى كذلك ابداً. هأنا شاب
 قوى اشكو كائنى فتاة ضعيفة أو شيخ عاجز. أأبقى على
 ألى ولا احرك يدى لعمل؟ وهل ألوم الحظ واسخط على
 العالم عندما ارى امى تئن من مرضها مع انى جدير بأن

أسخط على نفسى أولا؟ ما الذى يربطنى حتى لا اعمل على تخفيف ما انا به من الشقاء؟ انى أقدر على قطع الحجر من الجبال وعلى ان أفلاح الأرض كاي رجل آخر من العملة والسكنى مع ذلك أقعد ساكنا رجاء المستقبل - ويل لنفسى من ذلك الطمع الجاهل . اتى كلما ابصرت قوما يعملون وجبينهم يتصبب عرقا شعرت بخجل عظيم اذ يتضح لى الفرق الكبير بين نفوسهم الكبيرة ونفسى الحقيرة ، فانى مثل الشحيح الذى يقضى عمره فى الجمع مخافة الفقر ولا يجد يوماً ما يجعله يقول قد اكتفيت . الا تعساً للمدينة التى تسبب تلك القيود فتذل النفس بها . ان العامل الذى يعود الى ابنائه فى المساء يحمل حزمة من الفجل اكرم منى نفسا واسعد قلبا لانه سعى واتى لأهله بما أقدر له بعد السعى طاقته على حين اتى ألوم كل شئ ، واقعد عاجزا لا احسن الا الصراخ .

١٥ يناير . لا تريد اى سماع فكرى ولا تحب أن استسلم لتلك الخيالات - فهى مصرّة على أن ابقى فى المدرسة حتى اتم دراستى فأخرج غير مستعجل الى أمل فسيح والسكنى لا أقدر أن اظل كذلك على ما أنا فيه هذه السنين المقبلة وهى

طويلة في نظري طول قرون . وإن عزمي ثابت لن يزعه -
حد حتى ولا أُمي .

لقد قضيت طول ليلة الـأمس باكيا لم يطاوعني النوم -
حين طلبته - واحمد الله اذ شئني ديوان شعر
اشتريته من زمن افزع اليه إذا افعمت الكأس وزاد -
بي الـاسى فأجد فيه - لموى لا أجدها في كلام أحدهم -
الناس - اللهم الـاصديقي فهيم وأين هو مني . إني لا اراه -
الآن الـانادرا .

١٦ يناير - ماهذه القيود التي ازعجتها تقيدني؟ ما فائدة -
هذه اليد وهذه الرجل وذلك الراس؟ يجب ألا لوم أحدا -
غير نفسي إذا أنا لم أستفد بما وهبني الله من قوى وهل خلق -
الله هذه الاعضاء الا للعمل والسكد والسعى الى الرزق -
أنا اعتذر عن نفسي بأنني لا أستطيع الدخول الى الميدان الآن -
ولكنني اعتل بعزل العاجزين . فان الإنسان لا بد أن -
يسعى وإذا سعى وخاب عن العمل الشريف رغم محاولته -
فانني ابرر ان يقصد الى غير الشريف فلا لوم عندي -
على السارق الذي اندفع بعد العجز الى السرقة ليقوت أهله -

لا بل انى أقول اكثر من هذا - أقول إن النفس الكبيرة
إذا وقعت في شقاء لم تجرده هي على صاحبها ثم عجزت عن
العمل الشريف بعد محاولته لوقوف المجتمع القاسى في سبيلها
وجب عليها الذهاب الى ابعاد الغايات ، الى الاجرام البشع ،
والنهب المحرم ، وهل هذا الا دفاع عن النفس ؟ إن المجتمع
يحاول قتلها فلا بد أن تدافع عن حياتها فيجب ألا تموت
مادام في العالم زاد يمكن اقتسامه . إن الاسد يفترس قوته
غصبا وفتكا فلم لا يصير البائس كالأسد غاصبا فاتكا - أما
بأننا خير لدى أن اكون كذلك من أن يقال في إذامت إنى
مسكين قضيت اذ عجزت عن التماس الرزق .

٢٠ يناير . لقد زاد الحال على قدر الاحتمال وأرى جدران

بيتى هذا المظلم ضيقة على نفسى واجد البرد فيه اقصى من البرد
المعتاد . وكأني أبصر قوما في هذه الساعة جلوساً في منزل كسوته
الرياش فغطت ارضه الحجرية الباردة وعليهم من الملابس
ما يكسو الجسم فيقيه وخز هذا البرد القارس فاذا ما أقبل
الليل كانت لهم سرر وثيرة الفراش يهنأ بها النوم ويلذ . ولكنى
بعد ذلك التخييل ارجع لنفسى فاجدنى في ارض مكشوفة

وثياب بالية وفراش بئس ما يفتش - انى اضحك برغمى
 وأنا فى تلك الحال لأنى تذكرت قول اخى الأعرابي الجلف -
 اذ يقول وهو يشكو ظلم الخطووظ
 تركت عيالى لافوا كه عندهم

وعند ابن عمرو سكر وزيب

حقا انى أغبط قوما يجدون السكر والزيب واعد ذلك -
 نعيما - انها ضحكة اضحكها ولكنها لا تبسط انقباضا بل هي -
 باردة كهذا الشتاء تذهب بالنفس - انها ضحكة اليأس -
٢٣ يناير - اليوم صحو وهو من الأيام النادرة فى هذه
 الشهور - إن الحرارة حياة فأقبل ايها الحر رحمة بأمثالنا -
 لقد مر على الناس وقت كانوا فيه أكثر تسييحاً لله وذكر
 لنعمه وفضله - إن قدماء المصريين عندما قدسوا الشمس
 لم يعملوا أكثر من أن يسجدوا اقرارا بنعمة الخالق الجليل -
 ولكن عقلم لم يدرك أن بعد الشمس إله -
 إن الإنسان لا يستطيع ان يشعر بمقدار فضل الله
 عليه شعورا اعمق من شعوره بذلك اذا رأى الشمس طالعة -
 فإنه عند ذلك يرى فضل الله محسوسا .

ما أجمل السماء الصافية والريح الهادئة في هذا السكون
 الذي يحيط بي في هذه الحديقة وإن الحقيقة لتظهر للإنسان
 مجردة في مثل هذا الوقت الذي لا يشغل الذهن فيه شاغل
 وتكون فيه النفس منصرفة عن التفكير في الحياة ومظالمها.
 ها أنا أرى شيخاً كبيراً تقوده ابنة لعلها حفيدته وهو ينادي
 طالباً إليها أن تسقيه فأسرعت إليه مارة على وأنا جالس
 فتبينت وجهها فإذا هو جميل التقسيم فلها عينان سوداوان
 لكنهما غائرتان في عجريهما ووجهها صافي البشرة ولكنه
 أصفر باهت وانقفاً مستقيم جميل وفها مليح ولكنه منقبض
 قبضة تدل على تفكير قبل أو أن العقل - حقاً إنها فتاة مليحة
 لولا صداً الفقر الذي يعلوها - ماذا جنت هذه الفتاة حتى تنشأ
 نشأتها تلك ؟ فإن كل مظاهرها تدل على قوة ولو صح أن الفقر
 نتيجة ضعف لكانت هذه الفتاة من أضعف الفتيات ولا تكن
 هذه مغالطة دبرها انصار الشره والدناءة ارباب الغنى - أنهم
 يقولون أن الغنى ما اغتنى إلا لقوة فيه وإن الفقير ما افتقر
 إلا لضعف عنده - ما أغرب قولهم هذا ؛ ولكن لا
 أنهم صادقون غير أنه يجب قبل تصديقهم أن نفهم معنى

ما يسمونه الضعف وما يسمونه القوة .

أنتالو فهمنا من هو القوى في عرفهم لعرفنا انه ذلك
الجامد الشره الوقح البخيل القاسى الذى لا يتردد امام شىء
فى جمع ماله . وان الضعيف هو ذلك المتواضع الشفيق الكريم
الذى لا يرى فى العالم شيئاً أعظم من الحب والايثار .

٢٥ يناير - عاد السعال لأشى اشد مما كان وقد زاد
الى ضيق المنزل الذى انافيه فهو مظلم ونفسى تحب النور
وهو بارد وانا احب الحرارة وهو اؤدها كدوسدري لا يعتلى
الا من الريح الثائرة وهو ضيق وروحى لا يسهه الا الفضاء
الفسيح - ما أحب الفضاء وهواءه وشمسه ونجومه ! انى لو
كنت فى العالم وحدى لما ضقت بحياتى - بل لوجدت فى
شدتها شيئاً من اللذة لأن الانتصار على المشقة نوع من
دلائل الحياة وكل ما يدل على الحياة لذيذ . ولكنى مثقل
بهموم من أجل من احب . حقاً انهم لا يظهرون لى المأغير
انى لا انسى آلامهم لحظة - فهى تحت نظرى ما صحت
وهى مخاوف احلامي اذا نمت .

٢٨ يناير - ما احب ذلك المنظر الجميل ! نحن فى الشتاء

ولكن هاهو الزهر منشور يانع في حدائق الجزيرة كأنه
نحن في ربيع - أى بلادى انك نعم الوطن . ما أحب ذلك
القطر المتساقط على وجهى الآن فهو مثل كف رطيب
يمسح جبني المتقد - اليس هذا القطر بذانك يامصر ؟ - وهل
هذا الريح الذي يهب على صفحة وجهى غير انفاسك الحلوة ؟
انني لا يتم لي عيش حتى اشعر بكل ما فيك من حر وبرد
وحتى اذوق من كل مطعوماتك التي تقدمين واشم من كل
ما ينبت فيك وإن عاما لا اشرب فيه من ماء نيلك العكر
اولا اتنفس فيه من هواء خماسينك الحار لعام ناقص مبتور
اي بلادى اني اكاد اغفر لمن ظلمني من اجلك لأنك امانة
جميعا.

٢ فبراير - حدثني نفسي غير مرة في هذين اليومين
بأن اهلك نفسي . ولكن مهلا ايها القلب النزق الذي
لا يفكر . هبني قتلت نفسي . يا لها من محبة لنفسى اذ اخرجها
من الحياة تاركا ورائي قلوبا تتحرق ولا تستطيع أن تلحق بي .
حقا أن الذي يقتل نفسه مجرم ولكنى ارى في إجرامه غير
ما يرى الناس . فأنهم يقولون انه مجرم نحو نفسه وانا اقول انه

قد عمى في حب نفسه عن المغيره وان اجرامه واقع على من
يبقون في الحياة بعده ممن يحبونه او يعتمدون عليه . ليتنى
كنت وحيدا ! فأنى كنت استطيع عند ذلك أن اعمل
ما بدا لى ، وأما الآن فلا أقدر على شئ حتى الموت الذى
أستطيعه لا أملكه ، ولهذا فلا ترك هذه الافكار السوداء
وان العالم لا يزال به من الجمال ما يساعد على ان أنسى ما
أنا فيه من شقاء ، هذا نوار اللبلاب وزهر الفول فى بشرى
بالربيع الاول ، وها هو الربيع أبصره فى العود ، وقد جرى
فيه الماء ، وأراه فى الهواء ، وقد قل برده ، واره فى الشمس
وقد زادت نورا - يذكرنى الربيع بأيام مضت - فأذكر
مدينة (دسونس) إذ كنت صبيا في صفاء وسعة ، أجرى مع
اختي المحبوبة - أو اه كيف انت الآن ايتها الحبيبة - نعم انها
صديقة صباى كانت معى وكنا نجرى كصغار المعز نشب من
مكان إلى آخر و ننتقل بين الحقول اليانعة تحت ظل شجر السنط
إلى جوار التربة حتى اذا حان وقت الغداء ذهبنا الى الدار
لنلقى وجوها ضاحكة وقلوبا محبة . لقد مر ذلك العهد ولم يبق
الا ذكرد وشتان بين حال كنت فيها وحال أنا غريق بها

فقد كنت خلياً ، وانا الآن شجى ، وكنت احياواتنعم بحياتي
 وحرارتي واتلذذ بما يقع تحت حسي ، وانا الآن أفكر ولا
 احس بنعيم الا من الفكر والذكرى . وانا الآن في ظامة ، وكنت
 حينذاك في نور لا أرمى بعيني الا الى النور . وقد كانت الآمال
 فسيحة أمامي لا أكاد أشعر بقييد يمنعي من السعادة ، وها
 انا لا أجد في نفسي أملاً .

أواه ! أنني احببت أن أنتقل بالفكر من وساوس
 سودائي فإذا بي ارجع اليها برغمي — ان الشقى لا يستطيع
 أن ينسى شقائه ولو حاول .

٥ فبراير . لقد عاد البرد اشد مما كان واحسرتاه !
 وقد سادت الظامة على الأرض مرة ثانية وانطبعت في نفسي
 وكأني بها مرآة تنعكس فيها احوال الطبيعة ولا تخطئ .

ما اضيق العيش رغم ما اعلل به النفس من الاوهام
 فان كل ما قوله وانا بين الرياض آت عن الخيال لا عن الحقيقة —
 وها هي الحقيقة الجاهمة امامي — إن أول شئ في السعادة
 أن يكون الانسان قادرا على العيش وهذا ما ليس لي .
 رحماك يا بني فكأنني بك قد رميتني وامى واخنى . ولكن ما

أقسى قلبى اذ أقول ذلك عن أبى ! أقول رمانى وانا اعلم انه اضطر الى ذلك اضطرارا ؟ انه جسد منى ان أتكم كذلك عن والدى — اصل حياتى ها ، ها ، إبنى اضحك من نفسى . أقول « أصل حياتى » وهل هذه منة أو هى جناية ؟ لعن الله الفقر أنه كافر فلا تدع ذكر هذا ولا بك حتى أنام عن تلك المواجهس المؤلمة .

٦ فبراير . ارسات لوالدى خطابا اسأله فيه عن رأيه فى تركى المدرسة لكي اعمل على القيام بواجب أهلى الى جانبه ولكنه ارسل اليوم الى يقول لى انه يغضب على لو فعلت . ولكنى ساعصى — عفا الله عنى . وعفوا لى يا أبى . سأعصاك إذ لا أستطيع ان أتحمل سبكوتى .

١٢ فبراير . زرنا اليوم المتحف المصرى انا وجماعة من أصدقاءئى وبينهم جماعة ممن درسوا تاريخ مصر القديمة درسا وافيا . وقد اخذوا يتناقشون فى عصور تلك الآثار ويقارنون بين بعضها وبعض من جهة الصناعة والجمال والقيمة . أما انا فمذ دخلت الى ذلك المكان وكأنى فى حلم لا ينقطع . فلم التفت الى شىء بعينه ولم انصت الى قصة أثر ولا الى شكل

تمثال فان معنى آخذا بالنفس استولى على عقلى - فكأننى بهور
مبضت قد تمثلت جميعها امامى صائحة (كذا) - لقد كان
الناس ثم زالوا ونحن الآن كائنون ثم سنزول .

وقفت بجانب جنة رمسيس الاكبر . وكأنى به تنفس .
ثم تصورته اذ كان شابا تملؤه قوة الشباب وهو على جيش
كبير يقوده للشام حتى اذا ما أتم حربه عاد الى بلاده وقد
أزينت وخر الناس عند لقياءه الى الذقون . ثم تصورته وهو
فى قصره بين خدمه واهله تنتظر عيونهم اشارة منه ليسرعوا
الى تلبية ما يريد به ربهم . وكم من نظرة له سببت موتا وكم
من ابتسامة من فمه تطاحن عليها المتنافسون ! ثم تصورته
وهو فى موكبه العظيم والناس ينظرون اليه ، ولا يجسرون
على الاقتراب منه . ثم تصورته وقد مات وتخيلى المنطين
الى جانبه بايديهم السوداء حتى اسكأنى كنت اراهم يسجون
ويدهنون . ثم تصورت جنازته ولحده بين اناشيد وبخور
ورسوم وفيما أنا فى ذلك اذ صحت عندما دعانى صديق للسير
الى مكان آخر فنظرت فرأيت أن ليس أمامى إلا جنة بالية فى
بيت من الزجاج أنظر اليها ثم أسير ويجنى غيرى فيرقمها كذلك

ثم يمضى عنها . وهكذا الدهور تمضى وهكذا الأحوال تحول .
وهكذا يظن الناس أنهم ملكوا الأرض فاذا هم زائلون وإذا
هى باقية - حقاً إن من فكر فى الحياة وجدها هينة حقيرة خادعة .
٢٠ فبراير . لم يظهر الى الآن شئ يجعلنى آمل فى
وجود عمل أستطيع أن احصل منه على كسب . وقد
ارسل لى والدى امس جواباً لمحت بين سطورهما خفياً
ولست ادرى ماذا جد .

يجب ألا أفكر اليوم كثيراً فهذا الجو لطيف قد عاد
الى الصفاء والجمال . وما أجمل الحقول اليوم ! فلا تترك كل
شئ لا خلو بنفسى قليلاً فأعيش ولو ساعات خلصاً من العمر
وما العيش إلا أن يترك الإنسان كل القيود الاجتماعية
التي خالقها الناس ليشقوا بها . قد يعمر الإنسان سنين طويلة
ولكنه لا يحيا فيها وذلك إذا كانت تلك السنين قد قضاها
فى تفكير وسعى للمادة - فاذا أمكن الإنسان أن يعيش
كل عمره لا يفكر فى المادة عاش ممتعاً بكل عمره . اريد أن
اخرج وحدي الى الخلاء لى افرج عن نفسى وذلك سعى
لتخفيف آلامى الدفينة - ولكن ما أشد حبي لنفسى ! وماذا

تفعل أمى المسكينة وهي مريضه وماذا تفعل أخى
المظلومة الجميلة وهي بعيدة عني ؟ لأحرمن نفسى تلك اللذة
التي هممت بقنصها تحت نور السماء حتى اقلبهم أمى وأخى
المهما - ولا كنت اذا أنا فكرت فى نفسى ونسيت
من أحب :

٢١ فبراير . لقد ملكت الأنسانية على الإنسان
حيوانيته فقد عزمت أن احيا وأخلى فكرى من مشاغله
فلم أقدر فنا أشقى الإنسان بما يسمونه رقيا وما أحسن
النسيان وارفته بمثل - لأن الإنسان إذا لم يقدر على الخروج
من انسانيته خروجاً كلياً كان النسيان هو الوسيلة الوحيدة
لخلاصه من آلامه . فهلا دام النسيان !

لأفهم كيف يهنأ لفقير عيش إلا إذا كانت نفسه
ضيقة مظامة ولكن نفسى تواقة الى الصفاء والأطلاق
والسعة وما أشقاها بما تنوق اليه - إن صاحب الفقر المعوز
إنما يقدر أن يحيا إذا تمت فيه قوة واحدة وهي القدرة على
الخضوع . وويل لمن لم تتم فيه تلك القوة فإنه يكون أشد
المخلوقات تعاسه - مثلى .

٣ مارس . لقد تفتح الربيع وأطل من زهوره وغصونه
وتردد في صوت الزرزور وجرى في عروق النبات . ألا
يحل معه ربيع لهذا القلب السكيم ؟

انا في انتظار خياب والدى فالיום ثالث أيام الشهر
ولم يرسل أبى ما اعتاد أن يرسله لى كل شهر ولعل في الغياب
خيبراً . أن الخيال ميال ابداً الى الوثوب والتفاؤل ولهذا
أجندنى أخادع نفسى عن سبب ذلك الغياب وأقول لها لعل أبى
قد وجد شغلاً جديداً شغله عنا حيناً وأن بعد ذلك الغياب
سعة غير منتظرة . ومن يدري لعل الله أراد بنا خيراً بعد
توالى الشدائد . أما أنا فقد ضاقت بوجهى وجوه الحيل
وتبينت وحدتى في ذلك العالم إذ لا أجند من يسعى معى أو
يقبل منى سعيًا . فلا أصبر ولعل الفرج آت من ناحية
أخرى

٥ مارس . لليوم لم يرسل لى أبى خطابه الذى انتظره
بصبر نافذ وقد بدأت اضطرب واخذت خيالاتى اتجاها
غير اتجاهاها الأول لأننى شعرت بالهوة التى تحت قدمى -
بالهوة السحيقة التى تهددنى بالهلاك فى كل ساعة إذ لا شئ

لى ولا شئ لمن معى نستطيع به أن نعيش فاذا منع مانع ابى
 من ارسال مساعدته الشهرية المعتادة لم أجدا امامى مستنداً
 اتكىء عليه . فلا صناعة لى ولا تجارة ولا اقدر أن أ كسب
 واحصل على القوت من عمل ما . فأنا عاجز كل العجز واذا
 لم يسعفى ابى لم أجدا امامى إلا الاقتراض أو السؤال أو
 النهب والسرقة . أما الاقتراض فن ذاققرضنى ؟ وأما السؤال
 فلا كانت تلك الحياة الدليلة وأما النهب والسرقة فليس امامى
 باب سواء . فلاحول ولا قوة إلا بالله : انه لم يبق بينى وبين
 الاجرام إلا مرتبة واحدة .

لأصرف الفكر عن تلك الهوة ولنزر الموت قبل ذلك
 الوقوع ولسكن إذا زار فلتسكن زيارته لمن أحب معى . فهو
 أهون حظ نلقاه جميعا .

مساء اليوم . جاءنى كتاب والدى الساعة وياليتته ابطأ
 حتى صباح الغد . فأن الليل مقبل وكيف تحمل ظلمة
 الليل ووحشته مع ظلمة ما جاء بالخطاب ؟ لقد كنت فى
 انتظار ذلك الكتاب قلقا ضجرا ولكنى الآن حائر يائس
 وما مرارة الآ بعدها مرارة أعظم .

لقد كنت اندفع مع الأمل فتوقعت أن التأخر بشير
بفرج مقبل تمكن فيه الحياة واقدر فيه على الكفاف ،
ولكن ذهب الخطاب بكل أوهامي فأظهر لي أن تأخر أبي
عن عذر لاعن شغل .

رحمك يا والدي ! لقد كنت أقول اني أفضل الموت
على السؤال أو الاقتراض وكنت أقول إن الاجرام أقرب
اليّ من ذلك فكيف تريدني على السؤال لنفسى وابن معي
ولك ؛ أأقف امام خالي سائلا ؟ ما أمر تلك الحياة التي لا يجد
الحى فيها القوت ؛ إن مثلى ومثلك يا أبني (عفا الله عنى)
ومثل من معي - انا جميعا عاجزون عن البقاء فى نضال
هذه الحياة فلنمت وليبق الذين يستطيعون البقاء فيها قادرين .
لنمت جميعا وليبق اهل الطمع واهل القوة واهل الجود
واهل السعى لأنهم يقدرّون على البقاء فى النضال . لنمت !
لنمت ! لنمت !

٦ مارس . للآن لم اعمل شيئا وأنا حائر بين الموت
والذلة . نعم ولو كان الأمر قاصرا على تفضلت الأول ولا شك
فان خالى لا يعلم للآن عنا إلا أننا نعيش مستقايين على ما يرسله

لنا والدي ولا يعرف مانحن فيه من شدة فماذا تكون
 نظرته إلى ، وهو مثل الناس ، إذا علم مانحن فيه من شقاء ؟
 وإني للآن لم أخبر أمي ولا أظن أنني سأخبرها خوفاً عليها .
 ربّ قوّنِي واهدني فاني لا أستطيع السير وحدي - وأبقِ
 اللهم على إيمان أضن به وأخاف ان تزغعه تلك العواصف .
 كيف قسمت الحظوظ بين الناس إن كنت قسمتها
 لهم - إن الناس يلقون التبعة عليك يا مولاي تخالفاً
 من تهم ولكي يلقوا على عقول المحروم غشاء وفي يديه
 قيداً . هنا قوم يموتون جوعاً وهناك قوم ينعمون وتمرضهم
 البطنة . وهل أنا واهشالي لا نستحق عندك إلا ما وهبت لنا ؟
 وهل بيننا وبين أهل اليسار والترف كل ذلك الفرق عندك ؟
 كأنني بقوم الآن يجردون الذبول على البسطة من صوف
 وحرير ويأكلون في ليلة ما لو جمعت فضلاته لكفت عائلتي
 المسكينة شهراً ويشربون ما إذا بيع سؤره لقام بقوت دهر
 لقوم يموتون على الطوى . ولكن ماذا يفيد صراخ
 والناس لا أمل في شفائهم ؛ ليتني أستطيع ان اخرج صرختي
 هذه فتهد صروحا قامت على زفرات البؤساء ومدامع اليتامى .

وعظام الصرعى ودم القتلى .

أواه ! فلا سكنت إذ لا أقدر على شيء .

٧ مارس . لم أذهب بعد إلى خالي (على) فلا أقم الان .

لقد كنت أقول إن المادة ليست بشيء . كنت أقول هذا وأنا سائر في الخيال وسط الطبيعة الساكنة . ولكن ها أنا أرى ان الانسان نفسه مادة وان المادّة اكبر شيء في الوجود .
إن الحقيقة شيء والخيال خيال - وكفى .

مساء اليوم . ذهبت الى دار خالي (على) وصعدت على .

السلم ثم عدت ولم أقدر أن أكلمه في شيء - لأنني اخذت اردد لنفسى . ما يحتمل ان يرد به على . فبه رفض ان يساعدنى مع علمى بقدرته - فاذا أكون قد جنيت ؟ اللهم الاّ خسارة عظمى اذا كشف لى الحق عن خسة رجل من اهلى . ففضلت أن أبقى على الغطاء ولا أبصر ما تحته خوفاً ان تكون الحقيقة بشعة كما تعودت أن أراها . فلا ألتبس بالمساعدة من ناحية أخرى .

٩ مارس . سعييت وظهر لى مالم أكن متحققاً منه مثل .

تحتنى الان وذلك أنى لا أصلح لعمل ما . وماذا افادنى عمر .

قضيته في الدرس؟ إن هي إلا خيالات وأوهام يسمونها
تربية ولعن الله تلك المدنية الكاذبة. أين لي أن أكون
متوحشاً أعرف كيف أضرب بسيفي وارمي بسهمي وأحصل
بذلك على قوتي. مرحى للمدنية التي تعلم الشاب كيف يموت
جوعاً!

وقد اتاني اليوم من أبي خطاب آخر يسألني عن علة
إبطائي عليه وكم يوماً أبطأت؟. ويلى — فلا عزة مع حاجة
ولو غالط الانسان نفسه. وإذا كنت لا أقدر على العمل، فلم لا
انزل بالنفس على حكم الفقر والعجز؟

نعم انى لا احسن شيئاً — حتى السلب الذي اتحدث
به — لا أحسنه بل لا أعرفه ولا أقدر عليه فهو يحتاج إلى
نفس غير نفسى.

١٠ مارس. ما اليوم خيراً من الأمس وقد زاد الأمر
شدة مرض أمي وازدياده. وقد شكوت إلى أخي (فهم)
فاشار على أن أنتقل إلى منزل آخر — يشير على أن أذهب
إلى منزل فيه الهواء طلق والشمس باسطة بساطها — أى
أخى ان نفسى تتوق إلى مثل ذلك الذي تشير به ولكن

ما أظلم قيودي حفظك الله من مثلها .

مساء اليوم . عزمت بعد طول ترددى على مقابلة خالى .
(على) مهما كلفنى الامر وذهبت اليه اليوم — والحمد لله إذ مازال
الخير فى الناس . وشكراً لك يا خالى . ما احسن بشاشتك !
ذهبت الى خالى العزيز وأنا متردد لا اكاد أرفع عينى .
إلى ما حولى وكان معه جماعة لم أتبين وجوههم لما كنت فيه
من الارتباك ثم هممت بالرجوع وفعلاً بدأت ارجع حتى
وصات الى الباب وأنا اتعثر ولكنى ذكرت الفشل وآخريته
وتمثلت اهلى وقد احتاجوا الى قوت لا يجدونه وتمثلت أبى
وكأنه يعد يده إلى طالباً أن أقف بجانبه . فعزمت على السير
فى طابى ولو ضحيت بماء وجهى . لسكنى عندما دخلت على
خالى ورجوته فى كلمة لاحظت ارتباكى وترددى فاهل بي
وهش الى حتى استأنست ثم تجرأت فهمست اليه بما أريد .
فأسرع الى التلبية وكأن عينيه تمتدران عن انه لم يبادر بالجواب
قبل السؤال .

إنك قد جعلتنى أحسن الظن بالناس قليلاً من أجلك .
يا خالى العزيز ، فانا الآن أقول مازال الخير فى الناس . وجزاك

الله خيرا فلا اظن انى أقدر ان أجزيك .

١٢ مارس . زاد المرض بوالدتي وماذا استطيع ان اعمل
وهاتيك يداى مغلولتان وقد جاءنى اليوم (فهم) وهويشير
مرة اخرى بالانتقال من منزلى الى آخر . يشير على واعدته
بالسعى ولكن لا اقدر على مصارحته بالحق . فهو لا يعرف -
على انه صديق المخلص - لا يعرف ما أنا فيه من رقة الحال وأظنه
لو علم الحق لا يعتقده . فلا أخاله يتصور أن صديقه الذى لم
يشك اليه مرة ضيقاً من أشقى الناس وأشد هم بؤساً .

١٨ مارس . جاءنى اليوم رد أبى يقول فيه :

« واءامك ان السبب الذى من أجله طلبت منك
الاقتراض مع علمى بشقله على نفسك يا بنى ، ان عمك ، شمر
الله له ، توقف عن الصرف معى هذين اليومين مع ما نحن
فيه من حاجة إلى رى وعزيق . فيا بنى اشكر خالك نائباً
عنى وقل له رب اخ لم تلده أمك . وأما انت فاعف عنى إذ وقعت
بك موقفا كنت احرص على الاتقفه ولكن اظنك تلتمس لى
الا عذار ، بدل الحق على . وحفظك الله وقواك يا بنى » .
هاانا ارى الدهر يزداد عبوساً ولكن لا بأس . فلعمرى

أنه قبيح بالمرء أن ينحتى أمام النوازل ولا بد من العمل ولو
 شق واستعصى السعى اليه في أول الأمر . انى كما تذكرت
 أمى وأختى ذبت أسى فانهما يشقيان بضغفى . ولا تجدان ما
 يجبد امنا لهما من العيش . وإنى كما ذكرتك ذلك شعرت كأن
 ماء مشاجا نزل على قلبى فكاد يوقف حر كته وتأخذنى رعده
 من رأسى إلى قدمى تكاد ترهق لها نفسى وأحس كأن
 لهيبا يتقد ما بين عيني . إن حنقى على العالم اقل من حنقى
 على نفسى اعجزها وعلى تربيتى ان تعلمنى صناعة واحدة —
 صناعة الانكال واليأس .

٢٠ مارس . انه السحر فى هذا الفضاء : أخرج اليه ونفسى
 تتمزق الما وغما فما يلبث الحزن أن يذوب كما يذوب الضباب
 امام الشمس . فان تلك الانفاس التى كان ينفجر بها صدرى
 استحال الى زفير عميق لا يمزق الصدر بل يروح عنه وهذا
 الحزن الكامن الذى ظل يتردد بين جنبى قد سال اليوم فى
 تلك العبرات التى ذرفتها ، وتلك الحلى التى كانت تشتعل فى
 جبيني قد ذهبت مع النسيم البارد فعدت بعد ذلك الى الشبات
 والأهل ، وكل هذا دلالة قاطعة على أن المموم أعراض من

خلق الإنسان وليست طبائع جوهرية .

رأيت اليوم امرأة عمياء تجرها طفلة صغيرة بالية الشياب ،
و كنت عند ذلك مهتما لما أنا فيه - فتأملتها وهى سائرة مع
تلك الفتاة ، وهى تنادى صارخة الى الله تطالب منه قوتا ،
وفى نداءها من الثقة بالله ما لم ترعزعه عواصف الفقر . هذان
شبحان من اشباح الحياة وقفت انظر اليهما واعتبر ، فاقبقت
فيهما مازاد ألى ، وهنظر البؤساء عندى أجل ما يثير النفس
ويبعث فيها الاسى لأنى أعرف أم الخوف من يوم يطلع
لا يستطيع فيه الحصول على زاد . ثم اقبلتنا نحوى تسألانى
عطاء مما أعطانى الله . نعم ، فانا من المنعمين فى نظرها ،
فترددت أعطى مما أنا محتاج اليه ام أضن به ، ولكنى لم
أتردد طويلا والحمد لله اذ وجدتنى استطيع قوت يومى .
ومن يدرى لعل هتين الشقيتين تبيتان على الطوى لو لم
أجد لهما بيعض مامعى

٢٤ مارس . لا ازال اجد راحة فى نفسى من أثر الايام
الماضية التى قضيتها فى الهواء الطلق ، فلا ازال أذكر الليل
البهيم الجليل ، والنجوم العالية تلمع به ، ولا ازال أتخيل النيل

وهو يروج مع النسيم ، ويرتطم بالشاطئ ، لا تقيد قبود ،
ولا ازال اتصور تلك العوالم في علائها كأنها تنظر إلى أرضنا
نظرة الكبير العارف إلى الطفل الجاهل وكأنني بها ابتسم
سخرية كلما رأيت أهل الأرض كيف يتطاحنون على السفاسف
ويتقاتلون على أحقر الأشياء — ألم يقض الانسان دهره
طويلا في نضال وعراك على معدن أصفر من معادن الأرض
لا يفرق عن سائر الاجسام إلا كما يختلف جسم عن آخر ؟
إنني كلما أعدت لنفسى تلك الصور ذهب غنى كثير من
عناء هذا العالم واحتقرت الماديات التي احزن لحرمانى منها
كل ذلك الحزن الذى يكاد أحيانا يذهب بنفسى — حقا ان
السعادة تكون أقرب إلى النفس إذا تجرد الانسان من
مشاغل المادة وخلص إلى الذات البسيطة لذات الحياة الطبيعية
ومسرات الهواء الطلق . وقد رجعت فى كل ليالى السالفة
بعد هذه الخيالات فلم أستطع النوم فعمدت إلى الديوان
الذى كنت اشتريته وأخذت أقرأ بعض ما به وحبذا هو
من رفيق فإنه لا يترك شيئا أشعر به لا يصوره صورة
واضحة جلية — وقد وجدت به قطعة صغيرة أعجبتني لأنها

توافق شعورا في نفسى وهأنا اثبتها هنا
الأرض وضياء الجبين

والريح في رقة الحنين
والشمس محجوبة وكادت

تصافح الأفق باليمن
والغيم أسرابه تهادى

ووشيا معجز الفنون
خمرة الورد في اصفرار الـ

أقاح من فوق يسمين
والماء صاف له خير

كهمسة السر في سكون
والطير ما بين مستعيد

مرجع سبعة الأين
وبين جذلان نائر الله

وبين مياسة الفصون
لمثل هذا الجمال سحر

يذيب من سورة الشجون
* *

وبى من الهم ما تولى
 ظلامه فى سواد قابى
 سرى بمجرى العروق حتى
 يضيق بالنفس كل رجب
 أظل فى حيرة سقيما
 وليس فى الخافقين طبى
 حتى إذا ما شهدت هذا الـ
 جمال يوما رأيت حسبي
 تسيت فى ساعة شجونى
 وعاد حيناً الىّ لى
 وأسفر القلب واستحال الـ
 أمر من هم له لى
 وليس هم الحياة إلا
 وليد سعى الورى لكذب
 يؤم هذا الورى سرايا
 يزيد بعدا بكل قرب

خبرت تلك الحياة ما بين
 ن حالى الحزن والسرور
 فدارنى حلوها كؤوسا
 وذقت من مرها المرير
 وفزت من لذة بما فا
 ت كل مستمتع جسور
 وعشت أيامها ملاء
 كأنما عشت فى دهور
 * *
 لنسمة الريح فى صباح
 والشرق فى أول السفور
 ورواق الزهر فى رباه
 يدل فى لونه الطهور
 ولؤلؤ الطل فى غصون
 تهزها سحجة الطيور
 لذائد النفس فى حياة
 جهادها آلة الغرور

٣٠ مارس . ما أكثر تردد الانسان وتغيره : فهو ساعة
يحتقر الحياة ومادتها وفي أخرى يحس بقيوده الثقيلة فيتغير ،
حتى لقد بدا لي ان كل شيء في العالم نسبي وان الانسان
يرى الاشياء بحسب حالة نفسه فاذا كانت نفسه سعيدة
رأى الاشياء كلها طيبة صالحة وإذا كانت نفسه شقية لم
ترقه الاشياء جميعا - فليس هناك شيء جميل في نفسه ولا
شيء قبيح في ذاته والعبرة بحالة نفس الانسان .

ما أحسن الزهد لو كنت في العالم وحدي . فان نفسى
لا تتطالع كثيرا الى لذات الحياة لطول ما عودتها الامتناع
عنها والخلاص منها ولكن معى غيرى ولا يستطيع ان
احملهم على مثل ما احمل عليه نفسى - انى أرى أمى في مرضها
وضيق ذات يدها وقد كانت ربة السعة والكرم -
وارى اختى ولا أمل أمامها وقد كان أفسح الامل
ضيقاً في عيننا لأجلها . فكيف ازهد في الحياة ومادتها
ومعنى مثل هازن . ولكنى اكاد افقد الثقة بنفسى إذ أقول
كل يوم لنفسى هلم للعمل ثم لا أجذبني أتقدم خطوة في
سبيله . هل سد كل طريق للسعى والعمل ؟ وإذا كان كذلك

فإن اللصوص والسفاك أتعلم منهم كيف يحصلون على رزقهم
وأكون مثاهم؟ فإن المجتمع إذا كان لا يشعر بألمى ويتركنى
للموت غير مبال فإن أكون أكرم منه بل لا بد أن أكون
مثله جمودا وجشعا وقسوة.

لكن مهلا أيها الخيال أرانى قد بعدت فى تصورى
وهياجى - فلابدأ بالسعى إلى العمل، ولأأظن المجتمع على
مايصوره الخيال الحائق من الجمود والقسوة، فكل عامل
فيه محال لو عرف السبيل الموصلة إليه .

٣ ابريل . سمعت وسعيت وسعيت وارجع وفى قلبى
جرح دام من الخيبة وزاد يقينى فى قلة صلاحى ونقص
عدتى فى انضال الحياة وياليت لم أقض تلك السنين فى درس
لايفيد بل يقتل النفس ويطفىء نارها . وقد بدا لى أخيرا
أن أطالب من أخى (فهم) أن يبحث لى عن عمل وذكرت
له شيئا من حقيقة أمرى . ثم أرسلت إلى أبى أخبره كذبا
اننى بخير - ولا بد أن ينتهى هذا العذاب يوما ولو بعد حين
فان للحياة آخرا .

٦ ابريل . إن (ش) بك مدين لوالدى ببعض المال ولكنه

لا يعرفني وأخشى إذا سألت أبي أن يرسل طالبا ما عنده أن
يأبى - إني أعرف أنه يأبى لو سألته ذلك لانه لا يضر في
العالم أحدا إلا نفسه وإيانا، سامحه الله وغفر لي ، فلا ذهب
اليه أنا .

مساء اليوم . أرجع الان من عند (ش) بك ولكن
بخفي حنين ولقد ذهبت اليه وأنا كالمحموم لما كنت فيه من
الاضطراب والخلج ، فلم استطع قولاً وأى عذر أقدمه له ؟
وكيف يعتقد انى حقيقة ابن دانه ؟ ولو كنت فهل
جئت باذن من أبي أم أنا آت من قبل نفسي ؟ وقد لحظ
الرجل عند مارآنى انى مرتبك مضطرب ، ولا أظنه إلا حسبنى
شابا من القتلة جئت لأؤذيه ، فتوارى منى ودخل بعد أن
سامت عليه متاعبما ، وكان ينظر على كتفه إلى خاف وهو
مسرع في مشيته كمن تتبعه أفعى لا يريد أن يقف خوفا من
لحوقها به . وأعجب شئ أن الرجل لم يصرخ طالبا النجدة ،
ولا أظن إلا أن الخوف هو الذى أدهشه عن التفكير في
ذلك . ها ، ها ، ها . إنى أضحك برغى عند ما تذكر هيئة
الرجل وهو ممن يسمونهم العضاء ، إذ يولى متعثرا خائفا

ويتركني وراءه واقفا والكلام على طرف لسانى . لقد هون
على فشلى أنى كسبت شيئا إذ رأيت مظهرا جديدا من مظاهر
الناس . مسكين أنت يابك : إنك لن تنام الليلة ، ولو نمت لرأيت
ذلك الشاب المضطرب فى منامك ماسكا بيده خنجرا يهوى
به الى صدرك الأجوف ، مرحى مرحى ، لقد عرفت أخيرا
أن وجهى قد يتخذ شكلا مخيفاً ، وأنى أقدر على إيقاع الفزع
فى القلوب ، وهذه خطوة لا بأس بها إذ تبين لى أنى أقدر على
السعى حراما فى سبيل الرزق إذا أنا عجزت عن وجود الحلال .
٩ ابريل . لا يزال لى ما أشكر الله عليه كثيرا . فأمرى

تتحسن حالها يوما بعد يوم وقد اوشكت ان تقوم من
مرضها . ولعل بقاء تقدم صحتها لقله الدواء وسوء الطعام ،
ولكن قوة بنيتها تساعد على مكافحة المرض والحمد لله .
أنى كلما تذكرت خيبتى عند (ش) بك أقول لنفسى اتى
قصرى ، لانه كان الواجب على أن أكون أصفق وجهاً وأكثر
إلحاحاً ، فبدل رجوعى خائبا كان يجب على أن أسير حتى أرغم
الرجل على سماعى ومعرفة ماجئت له ، والجل طالما أضع
على صاحبه فرصا ، والحق أن أصفق الناس وجهاً أكثرهم

نجاحا في هذه الحياة .

١١ ابريل . سرت اليوم في الطريق فوجدت جماعة
استرعوا نظري، وهم فقراء، بعضهم مستلق إلى جانب الطريق،
وبعضهم جالس يشكو وبعضهم سائر . وهم مختلفو الاشكال
والعاهات، فمنهم الأعمى ومنهم المقعد، ومنهم المريض بالرمد
والمرمى بالزهرى والأبله . كل هذه كانت صوراً أخذت
أستعرضها حتى انتهى بي السير إلى شاطئ النيل كما دتني،
فنظرت إلى اللجة المضطربة وكانت نفسى تتوق إلى أن تغوص
في تلك اللجة وتتخلص من الحياة ، والحق ان هذا الشعور
يعاودنى كلما وقفت بالنيل : فكأنه أصل حياتى ويريد أن
يعود اليه بعضه فينضم إلى أصله، وأخذت عند ذلك أسترجع
في الذهن ما رأيت، وأسأل النفس عن السبب في شقاء هؤلاء
الفقراء الذين مررت بهم، فوجدت أنهم جميعا يشقون بجزيرة
غيرهم . وأى ذنب للأبله في بلهه أو لصاحب الزهرى الموروث
في دائه أو للفقير في فقره أو للأعمى في عماءه؟ وأخذت استطرده
من فكر إلى آخر أقاب الفروض لعل أجد من يدينها فرضاً
يقنع نفسى الحائرة ونفسى إلى معنى ظواهر تلك الحياة، وعند

هذا انتبهت إلى عود صغير تتقاذفه أمواج النيل، وكان هذا العود بمثابة وحي هبط إلى، فاجابني عما سألت، إذ رأيت فيه مثلاً للإنسان في تلك الحياة، قذف فيها بغير إرادته، وخلق فكانت الحياة عليه واجبات يجب تأديته على أى حال. وما تلك المظاهر من غنى وفقر وصحة ومرض وسعادة وشقاء إلا أعراضاً لا قيمة لها ولا عبرة بها - لقد تبين لى منذ رأيت ذلك العود أن الحياة غير صعبة الفهم، فهي ميلاد واجب ثم حياة واجبة ثم موت واجب.

ايها النيل العزيز، لقد كنت صديق احزاني وانت الآن معلمي والموحي الى نفسى بأسمى المعانى، والمحبيب على أخفى الأسئلة وأدقها.

لقد جاءنى الليلة خطاب من صديق فيم يقول لى فيه انه اوشك ان يجدلى عملاً فعسى ان تصدق الاحلام.

١٨ اريل ما أشد سرورى بمكسب قليل حصات.

عليه ! فلقد اكتسبت اليوم جنهات قليلة أنا بها أشد اغتباطاً من سرور اكبر الأغنياء بالآلافه - إن عود الكبريت الضئيل إذا أضاء فى حجرة مظلمة تنفس فى.

ظلمتها فأوضح جوانبها ، ولكن المصباح القوي اذا سطع
نوره في الظلمة الأحمر لم يؤثر شيئاً . فلا هذا بذلك المكسب
الضئيل وليكن في سواد أيامى شعاع من نور .

وقد جاءني هذا الربح عن طريق صديقي فهيم ، ولعله
شعر من طمى له ان يبحث لى عن عمل ، أنى محتاج إلى شىء
من المال ، فأحب أن يسرع بالمساعدة ما استطاع — إتنى .
أعلم أنه لا يجب شيئاً أكثر من مساعدتى ولا يمنع شىء ، أن
يقدم لى ما يجب من المساعدة إلا خوف إيلا مى . ولا أظنه
ألا قدأتى إلى بمساعدته عن طريق يشعرنى بأننى أنا الذى قت
بخدمة له . فانه رجائى أن أقوم ببيع بعض قمح من زراعة
أبيه ، وقال لى ان أباه طلب منه أن يبيع له ذلك القمح مثل
(سمسار) ويأخذ نظير عمله جزءاً من الثمن ، وطلب منى أن
أبيع القمح بداءه وأشاركه فى ربح الوساطة — ولم أفأين إلى .
إدراك حقيقة صنع صديقى إلا بعد أن تمت الصفقة وأخذت
قسطى ، لأن فرحى بالعمل والكسب أنسانى أن أفكر فى
شىء ، ولكن لا بأس بذلك فأنا معتبط بما كان ، وهلم إذن إلى
صديقى النيل وإلى الفضاء المتسع حيث اعتدت الذهاب .

في ساعات ضيق ، لأن الحفاظ يوجب على أن أشرك في
سروري من أشركه معي في أحزاني ولو كان جماداً . وسأذهب
غداً لأشتري بعض الملابس لأمي وأختي فأدخل عليهما
بعض السرور .

٢٠ ابريل . عدت من مقابلة أخي فهيم قرب المغرب
وقد عرض على آراء عديدة تتعلق بالعمل الذي سألته أن
يساعدني في إيجاده . والحق أن كل أرائه سيديدة ، وهو يفضل
عملاً كتابياً في دائرة لصديق والده (ع) بك بقرية دسونس ،
وأنا معه في ذلك . إنني كنت أحب فهيم حب صديق ،
ولكنني الآن أزيد على ذلك الحب شيئاً من الأعظام لأنه
ناصر لي وقائد لخطواتي . وقد رأيته يفكر في ذلك الشأن
تفكير رجال خبروا العالم وما كنت أحسب فيه تلك القدرة .
ولا غرابة في ذلك فهو مخالف لي من كثير من الوجوه ،
لأنه يحيا مع الناس وأحيا أنا أكثر أوقاتي في الخيال . ولقد
تركته والأمل ينتعش بنفسى .

رأيت وأنا عائد إلى المنزل شيخاً كبيراً من أفقر الناس ولكنه
نظيف الملابس على قدمها ، جميل الهيئة أبيض الوجه أسمى الوجه

وعلى وجهه ابتسامة لا تفارقه، وكان جالسا ورأى في (الترام)
يحدث جيرانه حديثا بسيطا ويضحك من حين الى آخر ضحكة
خالية من الهم . فر الترام ببائع (بالونات) حمراء صغيرة ، فناداه
واشترى منه اثنتين واعطاه ثمنهما قرشين وهو يقول « ان
لى ابنين يطلبان كل يوم أن أشتري لهما طيارتين حمراوين
وجبر الخواطر على الله » ثم ضحك وضحك كل من بجانبه
وضحك معهم ملتفتا اليه . فقال له أحسد الجلوس ولكن
الرجل غلبك ، فإن ثمن هاتين قرش واحد ، فضحك الرجل
مرة أخرى وقال له « دع الرجل يكسب فالحسنة الخفية
فى البيع والشراء »

نعم ايها الشيخ انك تملك قليلا من مادة الدنيا، وانت
بها كريم، وهذا سر انطلاق نفسك وخلوك من الهم - حفظ
الله عليك هدوءك، وياليتنى كنت مثلك، أو ليتنى أقدر أن
أعود الى بساطتك وقناعتك.

٢٣ ابريل . قد تم عزمى على ترك المدرسة برغم امي ورغم
ابى لأنهما يأتيان . غفر الله لى . ولست آسف على تركى لدروس لم
أجد منها معينا على الحياة عند الحاجة ، فان غرض التربية .

أن تعد الناسىء للحياة والسير فيها ، فإذا هي لم تف بهذا الغرض كانت ضياعا للوقت . اننى اشكر كيا عزيزى (فهميم) وجزاك الله عنى خيرا ، فأنى لا أقدر أن أجزيك إلا باخلاصى ووجي . إن كان لهذه العواطف قيمة .

٢٧ ابريل . جاءنى اليوم خطاب من (ع) بك لى احضر اليه وابتدىء على كاتبا وأمينائى (دائرته) ، وإنى مسرور بذلك العمل من وجوه عدة بين مالية وغيرها ، ولا سيما لأنه بمدينة دسونس التى أحمل لها أحسن أثر فى نفسى من زمن الطفولة ، ولأننى سأكون هناك قريبا من محل أبى فأستطيع أن أزوره أحيانا وأفهمه حقيقة الحال بنفسى ، ولعلنى أفلح فى إقناعه بأصابة رأى وخطى . وسأرسل له هذه الساعة خطابا لأعلمه بأننى سأسافر قريبا لذلك العمل . ولا أستعدن لملاقة غضبه ثابتا .

١ مايو . حادثنى صديقى (فهميم) بالأمر حديثا طويلا وهو يأخذ على أنى قليل الشكوى ، لا أثق بأحد حتى به وهو صديقى القديم ، وقال لى « كيف تسكت طول هذه المدة الماضية ، فلا تقول ما عندك لصديقك الذى تعلم ما يحمله

لك ؟ وهل من الصداقة في شيء أن أجهل داخل حالك هذا
الجهل ، وألا تبوح لي بسر أو تشكو إلي ألماً من آلامك ؟
إن تلك قسوة منك وقلة ثقة . « أي أخي ، كيف تقول أنك
لا تعرف داخل حالي ؟ ألا تعرف نفسي وميلى ؟ الست
أفضي إليك بما ينبغي له قاي وتتحرك له عاطفتي ؟ البس في
ذلك كفاية لأن تكون على علم تام بأخيك ؟ ولم أذن
ازعجك بذكر آلامي المادية ووصف حاجتي ورقة حالي ؟
إنني كلما ضنقت بما بي شكوت إلى الفضاء والنجوم ، ولا
أزال أردد طرفي بين هذا النجم وذلك ، حتى يرتد إلى بعد
قليل وقد تبينت حقارة تلك الحياة وهمومها فأسلو بعد ذلك
سألو كبيراً ، ولكنني إذا شكوت ذلك إليك أيها الصديق ،
لم تستطع أن تبعث في نفسي ذلك الشعور ولا تلك السلوى ،
وكنت أنا سبباً في إيلاامك عند سماع ما أتألم له . فما فائدة
شكوى لا أثر لها إلا إيلاام من أحبه ؟ إنني رأيت أن أكثر
الناس شكوى أكثرهم حباً لأنفسهم .

٣ مايو . ندأ ميعاد السفر إلى محل العمل ، وأنا داخل
إلى ذلك الميدان بنفس آملة وليت شعري ما المستقبل ؟ ..

أقول ليت شعري ما المستقبل وأنا كاد أضحك من نفسي،
فإن الإنسان لا يزال ينظر أمامه إلى ذلك المعنى المتجدد
ولا يفكر لحظة في أن الحياة كلها بعض دورات من
سير الفلك.

وقد مرت اليوم بجماعة من المتسولين نيماً على
جانب الطريق، وهو طريق من أكثر الطرق ازدحاماً بالناس،
تحدث أثناء سيرى أن مرت إحدى المركبات بسرعة تحمل
رجلاً يلوح أنه من الكبار مالا، فلما قربت المركبة من أحد
النائمين أبطأ السائق خوفاً أن تمر العجلات عليه لضيق
الطريق، فصاح به صاحب العربة مهدداً شتماً، فالتصق النائم
بالحائط والتصقت أنا بها كذلك حتى مر، وسمعتة يقول.
« وماذا لو مرت العربة على ألف من هؤلاء، فتستريح منهم
الدنيا ».

نعم أيها العظيم أحسنت! فإن ذلك كان يريح ألفاً من
الخلق من عناء حياة يقاسونها. ولكن من ذا الذي سلب
هؤلاء راحتهم وطردهم من بيوتهم وشردهم كذلك إلى
جوانب الطرق؟ وأين ذهب قسطهم من الرزق وهم خلق

كباقي البشر لهم حظ من رزق الأرض ؛ إن هؤلاء البؤساء
 ما سلبوا ألا ليجتمع سلبهم عند أمثالك ، وما طردوا إلا
 ليفسحوا القصور لك ، وما شردوا إلا لأنك تأخذ من ثمرات
 الأرض أكثر مما لك ، فأنت أنزلتهم قسراً عن أقواتهم
 وكسوتهم ومساكنهم .

أريد أن أبعد عن هذا البلد بلد المتناقضات — بلد
 الغنى الفاحش والفقر المدقع — بلد الذبول المجرة والأسمال
 البالية ، بلد التخمة والموت جوعاً ، والترف المفسد والكد
 القتال . ولعلني أجد الراحة في بلد سواه .

٥ مايو . هأنا الآن في مدينة دسونس قرير العين ،
 فأختي معي بعد فراق طويل كنت فيه يدمى فؤادي أذ
 أرائني لا أفندران أكون معها تحت سقف واحد ، لأن جدتي
 كانت تأتي علي أن أنزعها منها . وهاهي أمي باسمة بعد
 عبوسها الطويل وقد قويت بعد مرضها والحمد لله . وهأنا
 أرى أمامي الترعة القديمة وأنا جالس على جانب معشب من
 جوانبها ، والشمس مائلة الى الغرب ، والنسيم يتهادى من
 الشمال جيلا بارداً ، وورائي متسع فسيح من حقول الغلال

والقطن الجديد — هنيئاً لصاحب بضعة فدادين خالية من
قيود ويفاحها بنفسه ويعيش غنياً، يتمتع بالهدوء في ظلها
يعيداً عن الترف والحاجة جميعاً، خالصاً من مفسد المدينة
وأدوائها.

لم يأتني بعد كتاب من أبي ردّاً على خطابي السابق —
سأخني يا أبي فلو عرفت الحق لعذرني وحمدت ما كان مني —
وأرى أن أزوره غداً لكي أكله وأوقفه على كل شيء تفصيلاً،
ولعل الحديث يشفي ما لا تشفيه المسكينة.

٦ مايو . سرت اليوم راكباً من دسونس إلى مكان
أبي، فررت بالأرض التي أحمل لها في نفسي أجمل ذكرى .
ورأيت شجرة الرمان التي كنت أنام تحتها وقت الظهيرة،
وفوقها الزرزور يملأ الفضاء بصفيره الجميل وهو لا يرى
بين الفروع، وأسمعه كأنما أنا أسمع موسيقى من ملاك في
السماء لا تبصره العين . ومررت بحقولها ولا يزال بعضها
أشعث أغبر طويل الحشائش وبعضها قد هذبت يد الفلاح
فاستعاض عن الخلفاء قمحاً وقطناً . ومررت بالمكان الذي
كنت أزرع فيه الفول السوداني وأفلحه بيدي، وأنا صبي .

حتى إذا زاد الحر عشت بفأسي إلى المنزل ففتلقاني أُمي
 بالضحك وتأمرني أن اذهب لأنظف نفسي بعد عملي الذي
 لا يليق بي — مررت بكل مكان في تلك الأرض وكان كل
 شبر منها يثير في نفسي معنى وذكرى . ولكنني لم أقم بها
 فانها الآن ملك يد غير يد أبي ، فواأسفاه ! وكفاني اني
 ملأت صدرى من هواها وعيني من مناظرها . وما زلت
 حتى بلغت المكان الذى فيه أبى ، وما أجمل مكاناً فيه أبى ،
 ولكنه كان خارج المنزل حين وصلت هناك ، وهأنا اكتب
 هذه الكلمات حتى يعود .

٧ مايو — اجلس الآن لأسقط دمعين — رأيت أبى
 وكأنما تركته من سنين وما فارقتة إلا أقل من عام . فقبلت
 يده وما أحلاها من قبلة ، ونظر إلى نظرة ملؤها العطف
 والحب والأسف . وقد عرفت اليوم مقدار حبي له وكان
 قد خفى على حيناً — أنه أبى وهو مثلى وكلانا ضحية لنظام
 فاسد فى هذا المجتمع ، وما أجدرنى بالاشفاق عليه . وقد
 قابلنى بغير ما كنت أتوقع ، فقد كنت أظنه ياتقانى لأئماً
 غاضباً ، ولكنه قابلنى عاطفاً متهللاً . فذهب باكب رعباً

عن نفسى ، ويلوح لى انه راض عما فعلت . والآن استطيع
أن اضم ما أكسب على ما استطيع أن يرسل لى ، وسيكون
ذلك كفيلا بحياة طيبة بعد طول أمد الضيق والعسر
وشكرا لله .

٨ مايو . أضف صحيفة الى صحف الشقاء . فأن ابى عند
مالقيته اول مرة أول أمس كان يخفى عنى امرأ خطيراً ، ولعل
هذا سبب قلة غضبه على لتركى المدرسة . وها قد تبينت .
انى آلة للقضاء أسير معه لغرض سام يخفى على الناس . نعم
فقد اصبح أبى الآن على وشك أن يترك تلك الأرض .
ولا يعلم الخطوة التى تلى ذلك الترك ، ولست ادرى . اذا كان
يؤول اليه امرنا لولم يدفعنى الله إلى الرغبة فى العمل ، ويوفقنى .
الى وجوده فى هذا الوقت - واغرب شئ ، فى الامر أن
عمى هو السبب فى ذلك ، ولو سمع أحد الطريقة التى اخرج
أبى بها من ملكه لحنق على مُخرجه كائننا من كان فما بالك
لو كان هذا اخاه الشقيق .

لقد كان أبى يملك كثيراً ثم عيس له الدهر ، فبقيت له
قطعة من الارض نحو افدنة عشرين ، وكانت ملكا لأمن

ولكنها باسمه ضنا بكرامتها أن تنزل في معترك الحياة
 المادية، وكنا عند ذلك في آخر أيامنا في المرة الأولى في دسونس.
 فلم يدريوما إلا وعمى يزوره ويعرض عليه فكرة الاشتراك
 معه في شراء ارض متسعة، وأخذ يؤثر في قلبه من كل طريق
 حتى رضى أبى أن يبيع ارضه ويدخل معه في شركة، وأخذ
 أبى بعد ذلك يعمل جهده في الإصلاح - وهو رب الفلاحة،
 حتى أصبحت الارض جديرة بالفخر، وانتظرنا خيرها،
 وعند ذلك توقف عمى فجأة عن السير معه وأخذ يعاكس
 كل عمل يقوم في عزم أبى، حتى انتهى الامر بعجزه عن
 السير وحده، وضافت نفسه من المعاكسة، وكره
 المقام على حال كمالك. وما كان اعظم سروره عندما ارسل
 اله عمى يوما احد اصحابه يعرض عليه أن يشتري منه نصيبه
 في الارض. كل ذلك ولم يقل لنا أبى شيئا، ولم نعلم مما وقع
 شيئا، الا ان أبى كان يقلل مما يرسل لنا فوق معنا في أشد ضيق
 كادت نفوسنا تزهر منه. ثم تمت الصفقة، وماذا حصل
 أبى من ثمن الارض؟ انه أمر مضحك ميك في آن!
 كان الاتفاق على اقساط ثلاثة، لم يدفع منها - إلا القسطن

الاول - ودفع بين حيوان نفق، وبين دين يحصله ابى واكثره
 لم يحصل، ومحصل قدر قبل ان ينضج فلم يأت بما قدر له -
 اننى اكاد لا اصدق نفسى، ولكن هذا هو الحق. ولم يستفد
 ابى من قسطه الاول بشىء يذكر. واما القسط الثانى فلم
 يحل بعد ميعاده، واما الثالث فن يدرى انعاش حتى يحل
 أجله؟ فإنه بعد سنين خمس.

يالىت ابى لم يخبرنى بشىء، فانى لو بقيت على جهلى
 لكنت اجد تعلقة فى الأمل الكاذب، ولكنى تركت الآن
 الى الحقيقة المرة لا يخفف منها خداع مرفه.

١١ مايو. عدت أول أمس إلى دسونس، ولم أجد من
 نفسى ميلاً للكتابة مما مر بي من النعم فى هذه الأيام الماضية،
 وتساأتى أمدى عن سبب انقباضى، ولكن لا أقدر على إخبارها
 بالحق، فلتبق هى على جهلها فإن فيه عزاء حرمت أنا منه -
 لم يبق لى إلا عملى وأحمد الله عليه، ودونى آمال محطمة
 أينما أوجه بصرى.

١٦ مايو. أن نفسى نزاعة الى الانطلاق، كأنما هى مخلوقة
 من هواء الصجرء ومن حر شمسها المحرقة. فهى تنزع

دأبنا الى ذلك الخضم اليابس ، ومن لى بان اطيعها فاخرج
الى ذلك المتسع فأضرب فيه حيث لا أرى شيئا لوثته
الحضارة ، وأعيش هناك بين أهلها الوحشين ، فهم فى عيني
أكرم ممن اراهم من اهل تلك الارياف .

نارت بالأمس مسألة بين الناس ولا حاجة بى الى
ذكرها . فوجدت كلا منهم يقيس منفعتة المادية ، وما يطلب
منه بذله فى سبيلها . ثم هز رأسه قائلا : « لا إن الامر لا يستحق أن
أشتر لك فيه » ولم يذكر أحد منهم ما يعود عليه أو على الناس من
نفع معنوى ، ولم يذكر أحدهم كرامة ولا عزة ولا شرفا .

ان اجلاف الصحراء احب الى واقرب الى قاي من
أهل تلك القرى ، استغفر الله الا قليلا ممن احب ، فان
نفسى ما زالت تحن الى الرجولة فى كل صورها ، وتنفر من
التخنث والترف والدناءة وحب الذات والطمع واسر المادة .
وتلك الصفات ويال للأسف أقرب الى اكثر سكان هذا الوادى .
إنى اهم احيانا فى الخيال فاذا أنا فى حلم يقظة ارى
نفسى فيه بين اعراب تلك الصحراء البعيدة الاطراف ، وأنا
واحد منهم ، واذا بى كأنى ارعى سواما اتثقل بها فى بطاحها

بين نفح الهواء ولفح الشمس . وكأني وأنا كذلك اسمع
صرخا يندب: جبي، قوم يريدون الاستلاب، فأتكذب بندقيتي،
وارجع الى نجمي، فأجد قومي قد شمروا عن ساعدهم كرجل
واحد، ليزودوا المغير عن عرضهم، وليجملوا ما لديهم من عيال
ومال . فأسرع معهم قائلا

وهل أنا الا من غزية إن غوت

غويت وان ترشد غزية ارشد

وعند ذلك لا يذكر أحد مالا ولا حياة، بل نذكر جميعا
عرضا نحميه، وشرفا نحوطه من القذى، ضنا بشوكة أن
تستلان، وبرجولة أن يطمع فيها طامع .

ولكني لا أستمر طويلا في ذلك الحلم، لأن أمي
تناديني لأصحو من حامي، وكان نداؤها لي بالأمس « قم
فالساعة الآن الساعة يابني »

ما اشد الاسر والقيد بعد تلك الحرية الخيالية : ولست
أدرى ماذا كنت أفعل لو كنت وحيدا . ان أكبر ظني
أن اكون ضاربا في الآفاق لا يستقر بي مقام حتى أموت .
مساء اليوم . رجعت الى ديواني المحبوب الذي ارجع

إليه إذا شجيت، فوجدت به قطعة شعر تمثل شعور شاب

بمثل ما شعرت به بالأمس واليوم وها هي :

خير من غنى على فنن أيها القمرى
 قمت تشكو الوجد في وهن في سنا البدر
 نحن خلان على شجن فاحتمل سرى
 أنت من يؤمن في زمن قلما جاد يؤمن

* *

غن لي لحنا أردده تشف من سقى
 فالجوى في القلب يوقده والأسى يدمى
 طال ليل بت أسهده ثابت النجم
 أين صبح كنت اعهده ضاحك في الليل يشرده

* *

أسلك العمر على ملل ساريا وحدى
 ساريا في مهمه قحل في ربي جرد
 لا أرى طبّا على على من صفا ود
 بنس عيش غير محتمل مقفر من ساوة الأمل

* *

يرتجى قاي السمو الى مرتقى النجم
ضاربا في مجده مثلا للعلا التم
ناصر الحق ما خذلا جاحد الضيم
ليس يستبقى الحياة فلا يدرك الا ذلال مكتهلا

* *

وافوا اذا كنت أحمد في حنا صدرى
حاطه غل نقيده عن مدى الحز
طالما هم فتقمده ذلة الاسر
كيف يسطو الايث تصفده أو يقدر السيف تغمده

* *

سوف آبي الذل معتمدا كاسرا قيدي
ثائرا في الجمر متقدما ثورة الاسد
هائما في الافق منفردا فيه عن عمد
قد أرى كالكفر من قعدا في هوان لا يهز يدا

* *

ما حياة الهون في نحس بين أوجاع
سوف تنعى الغد للأمس دعوة النعاع
آخر الحرص الى رس بعد إطماع
مرحبا بالموت والتعس في حمى العزة والباس

٢٠ مايو . حل ميعاد القسط الثاني من ثمن الارض .
 حسب شرط أبي وعمي ، ولست ادرى ما سيأخذ ابى منه
 هذه المرة ، فاعلمه لا يخرج من هذا القسط كما خرج من سابقه ،
 لأننا نحتاج إلى شيء من المال ، ولأن دين خالي واجب السداد .
 ولو أنه لم يطلبه . وإن ابى لا بد حاضرا الى بعد قليل ، إذ أن
 شرط عمي معه ان يخرج من الارض عند دفع القسط الثاني .
 إذ قايي وجميع فيحسن بي الا افكر في شيء ، وليكن
 ما يكون .

٢٢ مايو . جاءني اليوم كتاب من ابى يخبرني فيه ان
 عمي لم يسدد له القسط مع حلول أجله ، ولكن طاب اليه ان
 يخرج من الارض إذ أصبح لا علاقه له بها ، فامار اجمعه قائلا
 إنه اتفق معه ان يدفع له القسط الحال قبل خروجه ، قال له
 إنه سيدفعه له بعد قليل ، ولكنه اصر على خروجه من
 الارض ، وهاهي درجة جديدة من درجات الشقاء . واليوم
 قاباني أحد المعارف وقال انه رأى ولدي عمي يشتريان
 ملابس غريبة ، فن قبعات الى سراويل للركوب ، الى أحذية
 ذات رقاب عالية . فلما سألهما عن ذلك اخبرا أنهما سيذهبان

ليحلا محل عمهما في إدارة الأرض وزرعها . حقا انها مكيدة
مدبرة، وهذان ابنا عمي يستعدان لحياة جديدة يدخلان اليها
بهية كاملة وزينة تامة، كانهما من رواد المستعمرات الافريقية.
أقبل إلينا يا أبى أقبل، فان قلوبنا تتسع لك شوقا وحبا
وعظفا . أقبل يا أبى فقد نالك أذى كثير من أعز الناس
عندك . ممن طالما أسأت إلى نفسك وإلينا بغير قصد من
أجل الاحسان اليه . ان القليل الذى نعيش به يكفى حياتنا
جميعا، ونريد بوجودك بيننا قوة على احتمال الضيق، فأنت
ابى وانت بركة لنا .

احمد الله إذ خالفتك وخرجت من المدرسة لأعمل ،
فقد قضى الله ذلك إذ اراد بنا خيرا برغمك وبرغم امي
وبرغمي انا ايضا .

لقد عزمت ان اخبر امي بكل الحقيقة حتى لا يفجأها
مجبىء ابى .

٢٣ مايو . ما كان اشد كدرا امي عند سماعها بخبر
الخسارة التى حلت بنا، واراها الآن تظهر الألم بعد ان كانت
تخفيه فيما مضى، ولها العذر، فانها رأت ان املا كانت تتعامل

به قد اصبح كاذبا ، والانسان يحيا بالامل فى المستقبل ، فاذا هو رأى الامل انهار ، فكشف له الحقيقة الجاهمة تنظر اليه محزنة ، ذهب عنه ما كان يصبره ف شعر بالشقاء المحيط به ، وذهب به اليأس كل مذهب ..

٢٤ مايو . أتى ابى واجتمع الشمل ، بعد تفرق طويل ، ولكن على غير ما كنا نأمل ان نجتمع عليه ، وانا مع ذلك مغتبط بوجوده بيننا ، و اشعر من نفسى بسعادة كبرى عندما افكر فى انى اقوم بالواجب على . ومع ذلك اجدنى حزينا من جهة اخرى ، وذلك لأننى اعرف ابى واعرف انه متكبر وقد يتألم إذ يرى نفسه قاعداً وانا عامل ، ولو عرف الحق لأيقن انه انما يسترد ديناً وليس يتلقى فضلاً .

٢٦ مايو . ان وقت الشك اكثر الاوقات شدة على النفس ، فاذا ما مضى الشك استقر القلب على اليقين ولو كان مؤلماً . فما اعجب قلب الانسان ! لقد كنت اذا فكرت فى مثل الحالة التى أنا فيها الآن ضججت وخفت ، ولكنى على تقيض ذلك الآن ، اجد حياتى محتملة ، وان شئت قل انى اجد فيها شيئاً من السعادة . فالحق ان توقع الخطب اشد

فى خيال الانسان من وقوعه . وقد صدق المتنبي إذ يقول
كل ما لم يكن من الصعب فى الآن

فس سهل فيها اذا هو كانا

٣٠ مايو . مات رجل بالامس وهو من اغنياء البلاد ،
وخلف لآبته ثراء طائلا ، وابنه وليد لم يتجاوز الحول الاول
من عمره بعد . وبهذا اصبح الوليد رب مائة الف جنيه فى
العام الواحد . وهل ذلك الوليد خير امثاله من رضى اللب
الذين يفرض القاضى لهم نفقة قرش كل يوم ثمتا لما يكفيهم
من لبن البقر ؟ وهل اذا كبر الولد فأصبح صبيا ، اىكون
غير امثاله من الابناء الذين لم يترك لهم الحظ الا الخبز وعود الفجل
وجوانب الجدران فى الطرق ؟ واذا صار رجلا ، اىكون
غير سائر البشر الذين يحصلون على قوتهم بالكد القاطع ؟
اذن فبهم ميزه القدر منذ ولد ؟ ام هذا من ظلم الانسان
نفسه ومن جور شرائع الحياة ؟ ان الانسان يسير على سنن
الماضين لا يفكر ولا يصلح ، فأصبحت الحظوظ تصيب
عمياء فتظلم اقواما وتحبى قوما ، وهل الحفر السحيقة حفر
الفقر الا نتائج لتلك القلال الشائخة ، قلال الغنى ؟ فالعالم

كفتاميزان مارجحت كفة إلا على خسران الكفة الأخرى.
 إذ امت أنا شقى من بعدى بضع أنفـس ، على حين
 يولد ذلك الوليد رباً لنعيم حـجز له ، وصاحب ثروة جمعت
 من أجله ؟ يجب ألا أفكر فى ذلك ، وما أجمال الاعتقاد فى
 وجود الله الذى يخلف على من لا عائل له ، ويحمى من
 لا ذائد عنه . أن ذلك الاعتقاد الجميل يهون على الإنسان
 هموماً كثيرة ، وأن الأحمق الشرير هو الذى يسعى ليزيل
 هذا البـلسم عن عقول الناس . ففى الله عزاء البؤساء ، وبه تـعـلـة
 الآملين وله صبر المنـصـابـين .

٣١ مايو . رأيت اليوم فتاة صغيرة جميلة تحمل حطباً
 جمعته من حواف الحقول إلى بيت أمها المسكينة ، وكنت
 جالسا على حافة النرعة عندما ألقت بحملها إلى جانبي لتستريح .
 فأحببت أن أنظر إلى نفسها كما نظرت إلى ظاهر وجهها ،
 فلم أجد فى ذلك صعوبة لأنها كانت تجيب غير خاشية شيئاً
 وماؤها النقة بنفسها . وما زلت أحدثها وهى تجيب ، غير
 شاعرة بما يجول فى نفسى ، حتى تنهت أخيراً إلى سؤال جعلها
 تشعر بشيء من الارتباك ، وذلك عندما أخذت أسأـلها عن

نفسها ، فانها أخذت عند ذلك تظهر لى الكره فى اجابتها .
ولكنى لم أقصر عن سؤالها ، رغم ما شعرت به من الألم .
عندما لوت وجهها معبسة ، وقبضت فيها المليح كارهة نافرة .
فلما أن سألتها « وهل تحبين حياتك هذه مع حمل هذه .
الأحطاب ، والسير على هذه الأشواك ، وأما تظنين انك .
حقيقة بأن تسكنى اكبر القصور أيتها الفتاة ؟ » لم أجد منها
رداً واضحاً ، بل رأيت على جبينها عبسة ، وفى عينها نظرة .
غريبة ، أعلمتني أن تحت ذلك المنظر الجميل نفساً قوية ثوارة .
فلما رأيت الاستياء بادياً عليها أخذت الألفها وأظهر ان
قصدى لم يكن به شك ، والله يعلم صدق قولى ، ولكنى لم
أجد منها بعد ذلك إقبالا ، بل سارت غني وهى تمسح بقدمها
الصغيرة قطرات الندى المنشورة فوق خيوط العنكبوت .
كأنها عقود اللؤلؤ ، ثم سمعتها عن بعد تنادى فلاحاً شيخاً
تقول له « صباح الخير يا عم صالح » . واختفت عن عيني .
تاركة خيال وجهها الوضاء ، وعينها السوداء الواسعة ، وأنفها
المستقيم ، ولونها الحمري ، وفها - نعم فها الذى ظهر حيناً كأنه
زهرة باسمه ثم إذا هو مثل فم تمثال جامد عندما ولت غنى

وقد رجعت إلى منزلى مملوءاً بصورتها، فطلبت الديوان
صديقى وقرأت فيه وهى تلوح لى بين سطوره، حتى عثرت
على قطعة كأنها كتبت فى صفحتها، ولكنها على زهرة فى
الصحراء. وهاهنا :

بيداء لا يهوى بها ناظر
إلا على صخر هشيم جديب
جر عليها الموت أذياله
وأعولت فيها سموم الجنوب
رمالها كالوج. وثابة
يعلوها فوق الكثيب الكثيب
والشمس ترعى الأرض عباسة
شعاعها مثل حرور الهميب
لا غصن يأوى عنده متعب
يظله تحت لواء رطيب
ولا غديراً تشتفى غله
برشفة من مجتناه الشيب

رأيت في أثنائها زهرة
 مشرقة وسط موات الرمال
 تفوح عنها نفحة مثلاً
 يضوع مسك عن ثياب الدلال
 جبينها كالفجر ذو بهجة
 كأنه معقود مال زلال
 تميل ميل الخود في بختارها
 تمثت فيها معاني الجمال
 يا زهرة عهدي بأمثالها
 في كل بستان كريم الظلال
 ما كان مثواك سوى روضة
 بين الندى العذب وريح الشمال

* *

الزهرة

قالت وقد أزعجها . قمت
 وأنكرت مني حديث الفضول

ما ذاك الروض وماذا الندى
 أراك ترميني بقول ثقيل
 أنى أحب الشمس فى حرها
 وأستلذ الريح ذات العويل
 وقد الفت العيش فيما ترى
 فليس يرضينى به من بديل
 تفتحت عيني فى ضحوة
 وسوف أغضبها بغير الأصيل
 وفى غدا مضى كما قد مضى
 من قبل ازهار الزمان الطويل

* *

يا زهرة البيداء عفواً فما
 رأيت مثل اليوم كذب الظنون
 عداك همّ العيش يا ليتنى
 أنسى كما أنسيت تلك الشجون
 من لى بأن أبرأ من على
 فأشتفى من داء هذا الفتون

عرفت فيما عشت ، في ساعة
 ما اعجز الخلق طوال القرون
 يا ليتني مثلك في مهمه
 حيث حيناً وادعاً في سكون
 حتى اذا ما فات يومى ذوى
 عودى فأمضى لا ترانى العيون

٤ يونيه . أتى انسى الحقيقة أحياناً فأسعد فى النسيان ،
 حتى اذا ما عاودتى الذكرى عدت الى شقائقى وآلامى .
 وها أنا ارى الحقيقة ماثلة امام عيني محمقة إلى تكاد تصعقنى .
 بنظراتها . ان الأيام تمر بسرعة ولا أرى امام اخى باباً
 الى السعادة المرجوة لمثلها . وما أضيق صدرى كلما فكرت .
 فى ذلك ، فانى اشعر عند هذا أن السماء تكاد تنطبق على
 وبأن الجو المتسع ضيق ثقيل الهواء . أين الآمال التى كنا
 بنينا لهذه المسكنة التى يجرها البؤس معنا إلى هوة
 برغمها ؟ لقد مر علينا وقت كنا نعتقد انها ستكون زوجة
 لشاب من اكبر الشباب همة وقدرأ ، وكنا نضن بها
 على من نزام اليوم أكبر من أن تكون شريكة حياتهم .

ولقد كاشفت والدى بما فى نفسى عندما زاد بى الهم على قدر
احتماله وحدى، فرأيت به تزلزلى أكثر من اهتزازى أنا له،
ولكن ماذا يستطيع ؟ أيقولون فى العالم عدل ؟ وقلباہ !
٨ يوفيه . لم أر أبى يوماً أشوق الى العمل منه هذه
الايام، وكأني الملح منه استكباراً أن يبقى قاعداً - أن أبى
سخرى النفس كريم القلب، والسخرى يوجد بكل شيء إلا أن
يبدل شيئاً من كرامته، فإن الحياة نفسها تهون دون ذلك .
لقد كان أبى لا يهتم كثيراً للمادة، وقد ورثت كثيراً من تلك
الصفة منه . وقد ضحى بكثير من مصالحة فى سبيل
من أحبه، كاخيه سامحه الله ، ولكنه لا يقدر أن يرى نفسه
متكلاً على سعى أحد، ولو كان ابنه .

١٠ يوفيه . ظهر لى اليوم السر الأكبر فى شدة حب
أبى فى العمل . فأنى اشعلت فى قلبه ناراً محرقة عند ما ذكرت
له اختى والأمل الذى كنا نبنيه لها فهدم قبل أن يتم ،
وقد لمح لى بذلك عند حديثه ليلة الأمس - لقد أخذ أبى
يسرد على تفصيل ما صنع معه عمى حتى كدت أبكى ، وقال
لى أخيراً وهو حمر الوجه رغم صفرته الطبيعية « أنه طردنى

يابنى ناسيا كل ماصنعتة له ، فلما أن رأى ماعلى شفى من القول قال لى « ولكنى اقول لك ذلك لتأخذنى درسا فى الحياة ، ولتعلم مابها ، حتى لا تغتر كما اغتررت أنا بالمعاني الجلاية ، معاني التضحية والاىثار . ولكن لا بد أن تعرف يابنى أنه عمك وأخى - سامحه الله . - لا تؤاخذنى يابنى إذا قلت إنك لا تحسن صناعة الحياة بين هذا الخلق ، وليس ذلك ذما بل هو عندى اكبر وصف للنفس الطيبة .

١٢ يونيو - لقد توفى أبى بعد بحث طويل الى مورد للكسب وهو تأجير أفدنه بجوار المدينة ، ويريد أن يذهب اليوم ليراه ، وهو يكاد لا يسكت لحظة عن السعى الى العمل .
مساء اليوم . عاد أبى من رحلته لمعاينة الارض وكله سرور ، فهى لاشك صفقة رابحة . وقد قابله الأهالى وكاهم يود أن يؤجر منها شيئا بأجرة لا بأس بها ، فخبذا لو تمت فتروى نفوسا ظماء . ولكن لا يزال ينقصنا المال وهو لازم لى . تتم الصفقة . وأعتقد أن هذا ممكن ، اذ ان اخى فهمم لن يتردد فى مساعدتى ، واطنه يستطيعها ، فسأرسل اليه غدا فى طلب ما نحتاج اليه ، وسأرجوه أن يكون شريكا فى

تلك الاجارة .

٢٠ يونيو . جاءني رد فهم وهو يعد بالمساعدة في حالة طلبى لها، فشكرا له مرة اخرى . انى كلما ذكرت فهم ذكرت ايام التلمذة والصبا الاول، وتحياته وهو الى جانبى في كل جولة وكل مجلس، لا تختفى عن أحدنا نبضة من قلب اخيه ولا حركة في قرارة نفسه، وأرى أن عهد الصبا هو عهد تكوين الصداقة الصحيحة الخالصة، وأحر بالناس ألا يضعوا تلك الايام الطاهرة تمر بغير أن يعدوا للحياة عدتها من اتخاذ صديق وفي، فأنا اصداقء الحياة المادية أنما يلتصقون بظاهر المرء، وأما صداقة الحياة الأولى فلصيقة بالنفس ومنبعشة من الحياة ذاتها . ولكن أمرا واحدا يعكر على صفاء تفكيرى في ذلك الصديق، وهو انى لا أذكره ألا وأذكر تكريمه على ومساعدته لى ووقوفه الى جانبى بغير ان أصنع له شيئا نظير ذلك، والذي يزيدنى به اعجابا انى أراه قانعا بموقفه منى، راضيا بأن تظل يده العليا لا ينتظر منى جزاء . وبلاد: إننى أتألم وأعبط نفسى به فى آن واحد، وليس لى ما أقدر أن أكافته به ألا انى أحمل بين جنبى قلبا يذكره عند كل

تفَسَّ، ويعرف له جميله، ويتمنى لو استطاع أن يملك ما يخدمه به، وحسب المُقل مثل ذلك .

٢١ يونيو . ذهبت عقب تفكيرى فى فهم ليلة الأمس الى مضجعى موزع القلب، فلما ان غفوت رأيت فيما يرى النائم كأنى بعد طالباً بالمدرسة، وأخذت مناظر ذلك العهد تمر على صورة صورة، ولم تكن صورة منها غير حقيقية بل لاني استعدت أشياء كنت قد نسيتها كل النسيان، وما أغرب الأحلام ! فكان ذلك الحلم أعاد من عرفتهم صغاراً فى المدرسة، وأرجع الى الذهن صورة كل منهم اذ كان صغيراً . وقد نهضت اليوم من نومى والصورة منطبعة فى ذهنى واضحة فاستطعت أن اقرن تلك الصورة الماضية بأشخاص هذا اليوم فاذا وجدت ؟ وأى فرق تفعل السنون ؟

لقد كان من بيننا قوم كنا نراهم نابهين عقلاء ، كانوا يشبهون الرجال، وكانوا فى نظرنا من خير الناس عقلاء، فأذا هم الآن من أخمل العاملين وأقلهم فى الحياة غناء، وكان فينا قوم كنا نراهم صغار العقول، من ذوى اللعب والخفة، فأصبحوا اليوم وهم من رجال العقل والرزانة والصلاح . حقا ان الطفل

فى نفسه مخلوق خاص بنفسه، ويجب أن يبلغ كمال الطفولة
من لعب ولهو وخفة، قبل أن يدخل الى دور الرجولة .
وإن الطفل الذى يكون رجلا قبل أن يدرك كمال الطفولة
لن يكون رجلا كاملا كذلك . فاذا اردنا ان يكون لنا
رجال من ذوى القدرة، فلا بد لنا أن ن فكر أولا فى أن
يكون أولادنا اولادا بلغوا الكمال فى طفولتهم - أولادا
مرحين يلعبون ويخاطرون ويمجربون بيدهم العمل، ويفتتحون
أعينهم الى الهواء الطلق والطبيعة القوية . ففي ذلك الاحتكاك
بين الطبيعة والنفوس تتولد القوة على البقاء فى نضال الحياة .
لقد هممت ان أقول رأى هذا للناس، ولكن لأظن أحدا
يعنى برأى مثلى . فلا أسكت ابقاء على ماء وجهى .

ارسل عمى لابی قليلا من قسط الارض، ووعد به بان
يعطيه الباقي، وهو الآن كثير، قريبا - أما انا فلا أظنه يفعل .
٢٥ يونيه . لم يقدر أبى أن يتفق مع الرجل صاحب
الارض على الشروط التى يمكنه أن يستأجر بها، وقد اهتم
لذلك كثيرا .

ان ابى يكبر فى عيني كل يوم، وأنقص أنا فى عين نفسى

كلما تذكرت أن الضيق كاد يوماً يحرفني عن أكباره بعض الشيء - سألني يابني فأنها زلة من زلات الشباب الجاهل .
 أن أبي لا يعمل العمل على كبر سنه، فهو يقضى في العمل أكثر النهار ويتأخر في الليل على غير عادته، وأني أخشى عليه من ذلك ولكنه لا ينشئ ، ولا يجيب ملاحظتي ألا بإتسامة خفيفة . ويخيل لي أن حبه الوالدي قد ملك عليه نفسه منذ ذكرته بأمر أختي ، ساعده الله . وأني أكاد ألوم نفسي على قولي الذي أثاره تلك الثورة، فلا يكاد يسكن، فبالأمس كان في دمنهور، وسيذهب بعد حين إلى كفر الشيخ ليرى أفدنة هناك بلغه أنها جيدة .

أول يولييه . قبلت يد أبي إذ ودعته على المحطة ، وهو ذاهب إلى كفر الشيخ ، وكأني لم ألمح نحوه إلا عند ذلك . فتأملت الما كبيرا ، إذ يذهب هذا الشيخ الضعيف وحده إلى برارى تلك الاقاليم ، وهو يشكو في نفذه الما يعاوده . كلما أجهد نفسه في السير ولو قليلا . وقد وجدته يجتهد أن يخفى عنى كل تألم جسدى ، خوف أن اثنيه عن العمل . انى كلما تذكرت وجهه الشاحب المطل من النافذة ، شعرت .

في قايي بوخزة كوخز الحراب ، ولت نفسى اعظم اللوم
على أنى لم أذهب معه ، فأكون قريبا منه في تلك الرحلة
الشاقة، التى لا بد يصيبه منها تعب عظيم . وأتذكر الآن
دعاء ، فيذوب قلبى - لقد رأيته هذين اليومين ينظر الى
نظرة لها معان أحس بها ولا أقدر أن أفصح عنها . وأقرب
هذه النظرات كانت اليوم فى الصباح ، اذ أعطيته ما جاءنى
من الوظيفة ، فإنه قال لى عند ذلك ناظرا الى تلك النظرة
الناطقة « لقد قعدت يا بنى وانت تكبد بدلى ، وما كنت
اظن أن الله سيلقى عليك هذا العبء فى هذه السن ، ولكن
هكذا شاء الله ، ولعلك تستطيع ان تقيم بناء متهدما . » فقلت
له « والله أنه يؤلمنى اشد الألم انى لا أقدر على أن اجبىء
بما ترضى له نفسى ، ولو ساعدنى الحظ على ما احب »
وهنا خنقتنى عبرة زادتها نظرتة حرارة ، فمسح بيده على
رأسى وقال لى « بارك الله فيك يا محمد، فان قليلك كثير لدى
يا ولدى . »

أحبك يا أبى وأعظم فيك ذلك الكبر ، ابقاك الله
بركة وسلاما لقلوبنا.

٤ يولييه . عاد أبي مغتبطا بما رأى ، وأخذ يصف الأرض وحسن موقعها ، وقرب محلها من المحطة الحديدية ، وهي فوق ذلك أرض موقوفة وناظرة الوقف سيده يمكن أن تؤجرها بشروط هينة ، ولا سيما الشروط المالية ، ولعلها تكون من حظنا . ولكن رأيت على وجه والدي أثر الشحوب أكثر من المعتاد ، وهذا ما ينفطر له قلبي ، فإن الاجتهاد يضر بمثله وهو لا ينتنى .

٧ يولييه . أكثر من القول لوالدي أن يدع كل شيء يسير سيره ، ولا يهتم لشيء أكثر من الواجب ، وذلك لأن رأيت كثير التوق والاهتمام لما عساه يحدث . وقد وعدني أن يعمل بمشورتي ، ولكنني متأكد من أنه لن يعمل بها ، لأن حبه الوالدي قد غلب على كل أمر آخر . واليوم أرسلت إلى فهد أسأله أن يرسل إلى رأيه في الاشتراك في هذه الأجرة ، وأعتقد أنه سيجيب ما أطلب إليه ، مدفوعا بحب مساعدتي لا برغبة الربح - جزاه الله عن صديق كريم .

١١ يولييه . يقول أبي لو نجحت هذه الصفقة لوجب

الانتقال الى كفر الشيخ ، ولكنه يرى ان ذلك الانتقال ..
يجب ألا يكون لأحد سواه ، فيريد أن يذهب وحده ..
ويعيش هناك كذلك ، حتى يقدر على ملاحظة الأرض ،
وإدارة أمورها عن قرب ، وهذا انكار للنفس لا يزيد عليه ..
إيثار . ولكن من القسوة ان اطيعه في ذلك ، لأنه كبير
السن والوحدة مستحيلة على مثله . انه يحتاج بانه اعتاد
تلك الحياة ، لأنه قضى فيها زمنا طويلا من عمره فلا يجدها
تشق عليه ، ولكن ذلك لن يكون ، ولا سيما لانه أصبح
غيره بالأمس لما أراه فيه من الضعف .

١٥ يولييه . جاء اليوم رد فهم وهو يعتذر عن تأخره ..
بأنه كان غائبا عن القاهرة مع أبيه بضعة أيام . وقد صدق
ظنى فيه كالعادة .

وخاطبنا ناظرة الوقف ، وسيأتى وكيلها إلينا اليوم ..
لنتفق على الشروط . ما أفكه أخى فهم ، فهو لا يجب أن
يجعل كتبه كلها مادية ، لما ينامه من كرهى لذلك ، ويعمل ..
أبدا إلى أن يهدينى فى كل كتاب بطريفة من طرائفه ،
لأزيد من لذتى بقراءته . وكانت كرامته هذه المرة على احتفال ..

قام بالقاهرة ساعة كتابته للخطاب ، وهو احتفال يوم ١٤
يوليه ، الذى يقيمه الفرنسيون فى مصر . فإنه أخذ يصف
لى الاحتفال وما فيه من أنوار وزينات ومناظر ، وبعد
أن انتهى من ذلك قال :

« وبعد ، فيا محمد ألا ترى الأمر مضحكا ؟ هذا عيد
الحرية قد أقيم عصر ، فلماذا تشكو من فقدانها ؟ أنك صعب
الرضا - ولكن اسمع . ماذا تظن أن ميرابو يقول لو أنه
رأى ذلك الاحتفال ؟ أكان يعجب منه أم يسخر ؟ لا تجبنى
فأنا لا أريد جوابك ، ولا مواخذة فى ذلك الجفاء ، فأنما
أنا أسأل غير منتظر ردا . وماذا يكون حال من سقط
من الفرنسيين فى مثل ذلك اليوم ، لو أنهم نهضوا من
قبورهم ، ورأوا تلك الذكرى تقام ليومهم ؟ لا تجب أيضا .
أن كل الأمور تنتهى بزينة وأغنية ، أليس كذلك ؟ اضحك ،
أضحك يا شيخ ، وقل كما يقولون « لتجى الحرية » وتخيل أنك
من القوم - هنيئا لهم عقولهم ، والعاقبة عندك يا محمد . ألا
تفريق من عبوسك ؟ وتحياتى اليك » .

ما أحب قولك ألى نفسى يا فهم ! ان كل كلمة منك

تثير في قلبي معاني تدق عن الفهم .

١٨ بوليه . أتى الوكيل الى أبي كما اتفقنا مع الناظرة ،
وقد كتبنا عقد الأجارة وانتهى كل شيء ، وموعد دفع
التأمين يوم ٨ أغسطس ، وسأرسل لفهيم بذلك . وليس
أحد أكثر سرورا بذلك النجاح من أمي وأختي ، فأنهما
تصوران صورا بديعة لما يعود علينا من الخير من وراء تلك
الصفقة . وقد دب قولهما في نفسي فأعداني ، فأصبحت أنا
أيضا خفيف النفس مسرورا .

١٩ بوليه . أجد في نفسي سرورا هذين اليومين ،
واری الآمال تبيض في قلبي ، فتصور لي سعادة المستقبل
وراحته . وقد قضيت أكثر وقتي في داخل منزلي وسط
أهلي ، والبشر يعاود وجوههم جميعا ، وأخذت اختي كلما
دخلت علي تحدثني حديثا جميلا عن الصيف الآتي ، وما
سنجد فيه من لذات ومسررات ، فاقترحت علي الذهاب الي
شاطئ البحر ، واخذت تذكرني بسعادة الأيام الغابرة التي
قضيناها هناك إذ كنا صغارا ، والحق أن تلك الذكرى
لا تزال في نفسي زاهية جميلة . ولكنني جعلت أضحك في

نفسى منها ، لأنها تبنى فى الخيال قصورا قبل أن يتم الحصول على شىء من مادتها ، ولم اشأ أن أعكر عليها صفاء خيالها ، ولا أن أنقص عليها نعيم وهما ، فتركتهما تصف ماتصف من خططها للصيف المقبل ، وكنت أوافقها على ما تقول ، حتى يعوضها الخيال شيئا من ألم حقائق الماضى والحاضر .

٢٠ يولييه . جاءنى حواله تلغرافية من فيهم ، وتسامت ما أرسل الى وسرأتى من ذلك . وسنذهب بعد قليل لرؤية الأرض معا . ويسرنى أن انتهى عمل كنت أراه حملا ثقيلا ، لأن الانتظار مؤلم مثلنا ، وقد وضع أمله فى العمل المنتظر .
٢٢ يولييه . أخرج الآن وحدى الى شمال المدينة ،

بعد طول هذا الاحتجاب الذى منعى عن ان أروى نفسى بتلك الطبيعة الحلوة القوية . أخرج الى الحقول الخضراء ، والماء الجارى ، والنسيم اللطيف ، وأمتع ناظرى بالتطلع الى السماء البعيدة ، والنجوم اللامعة التى يتمثل فيها معنى الابدية والدوام ، وأنا اكتب هذه السطور فى كوخ خفير السكة الحديدية ، وهو صديق من اصدقائى ، أذهب اليه فأقطع طريقا طويلا ، ثم أسمر معه حينما فأجد فى سمره لذة أعظم

مما أجد في حديث المهذبين . أنا مالى تأخذنى هزة شديدة
 كلما خلوت فى تنزهى هذا ؛ فإن الحياة تبدولى عند ذلك
 مجردة من زخارفها وغشاواتها ، فأرى زوالها ، وحقارة
 ما فيها من غنى وجاه وسلطان ، وأرى حقيقة معنى المساواة
 بين الناس ، وأن من نسميهم الكبار ذوى الحول والطول ،
 ما هم ألا رجالا قد طلى ظاهرهم بغشاء من نسج الانسان .
 ولو خرج الخلق جميعا الى البداوة الأولى ، وأزيحت عن
 العالم تلك الحدود والقيود التى تغل الناس ، لكان للعالم شأن
 آخر . أنا أكاد ألمس بيدى معنى الحياة ولكنى لا أستطيع
 أن أعبر عن ذلك المعنى ، وغاية ما أقدر على الافصاح عنه
 أنه لاقيمة لما اعتاد الناس أن يقدسوه فيها من مال وجاه ،
 وأن العبرة فى التفاضل بين الناس بما عند كل منهم من صفات
 الرجولة والشرف ، ولكن ذلك مقياس لا يرضى به كثير
 غيرى ، لأنهم اعتادوا أن يذهبوا وراء المظاهر البراقة
 والزخرف الكاذب ، فهم يعبدون الحقيق إذا اكتسى بما يبهى
 عيونهم - حقا إن الانسان ما زال هو الانسان البدوى
 الجاهل ، ولو تغيرت مظاهر جهله . أليس هو نفسه الانسان

الذى كان يعبد الحيوان كالعجل والكبش مادام قد اكتسى
بكسوة مذهبة تأخذ بالابصار؟

٢٥ يولييه . أجذنى هذين اليومين كثير الراحة
والاطمئنان ، وأخرج كل يوم إلى التربة في شمال المدينة ،
فأسير وحدى نحو ساعتين ، حتى أصل إلى كوخ صاحبي
الخفير ، ثم أعود وكأني لم أسر إلا دقائق ، وتشغلني طول
هذه المدة ذكريات الماضي ، وما نحن فيه الآن ، وما عساه
أن يكون في المستقبل ، والحق أنه لو فكر الإنسان قليلاً
لرضى بكل ما كان ، فإن عقبى كل شيء واحدة ، وآخر تلك
الحياة يلتقي الناس جميعاً .

أأست سعيداً؟ — ولم لا أكون كذلك؟ وإن من
يرضى بما هو فيه لسعيد . وما السعادة؟ إن الإنسان يفكر
فيها كثيراً بغير جدوى ، وعندى أن السعادة شيء سلبى
لا إيجابى ، أعنى أنها ليست حالة بعينها — فليست فى القوة
وليست فى الغنى ، ولا فى الجمال ولا فى الشهرة ، وليست
فى مظهر من مظاهر الحياة ، وما هى إلا السلامة من
آفات الحياة وآلامها . فإذا خلا المرء من مقلقات راحته

الداخلية ، واحتفظ بخلوه واطمئنانه كان سعيداً ، وذلك بأن يكون بعيداً عن الشر والنزوع اليه ، عالياً عن مرتبة الأحقاد البشرية الحقيرة والأطماع الدنيئة . وأساس الخلو من كل هذه المقلقات أن يزهّد في مادة الدنيا ، ويروض نفسه على القناعة والعفة . فلسعادة على هذا سلبية ، وهى الخلو من المكدرات المادية والخلقية ، والأبقاء على صفاء النفس واطمئنانها . وأنى قد تمرّ بي أوقات كوقتي هذا ، الان ، اكون فيها على مثل تلك الحال من الصفاء . ولقد صدق ، من قال ان السعادة أقرب إلى الفقراء منها إلى الأغنياء ، فليهنأ المساكين ذلك ، فان الطبيعة خلقت لهم من حرمانهم نعمة ، ولم ترض عنهم بالمرفهات .

٤ اغسطس . ذهبت مع أبى لرؤية الأرض ، فوجدتها على مثل ما وصفها ، ولكن ينقصها شيء واحد ، فهى ليست مثل الأرض الأولى التى أحببتها ، وليست بها جهات شعشعاء وحشية مختلفة المنظر بين مفلوح وطبعى ، وليس فيها ريح الطرنة ولا لون نوّار العاقول ، وليس فيها ذلك النسيم الجاف ، ولا الزرّور الأغن فوق عود الرمان . ولكن

أظن أن الذكرى هي التي تعطي تلك المناظر السالفة جمالاً
 في خيالي أكبر من جمالها الحقيقي ، ولعل الأرض الجديدة
 بعد المعاشرة تثير في نفسي ما كانت تثيره الأولى من
 المشاعر — أن قلب الإنسان عجيب ، فهو لا يقتصر في
 الحب على بنى آدم ، بل قد يحب الحيوان وقد يحب الجماد
 كأنما هو صديق له ، وهل وقوفه بالاطلال إلا نوع من
 الحب ؟ نعم ولكنه حب لا بالمكان من الذكرى فيصبح
 المكان رمزاً ويحل في القاب محل ما كان به .

أجد من نفسي هذه الايام قلة ميل إلى الكتابة ، فاني
 كنت اجيء إلى كراستي هذه لاكتب ما يجول بنفسي ،
 كأنما أنا أشكو إليها ، ولكني الآن لا أجد من نفسي
 هذا الباءت نفسه . وأذن سبب ذلك اني استشعرت شيئاً
 من الراحة بعد طول القلق والاضطراب ، فكنت في الماضي
 اجيء الى كراستي لأشكو لها ، وانا الآن أجي إليها
 لأحدثها وافكر بين سطورها ، وشتان بين شعور قلب
 ملتهب وشعور عقل مفكر .

٧ اغسطس . لو كنت اعتقد في الهاتف لقات انه قد

جهتف بي اليوم . فكأنني سمعت صوتاً يقول لي وأنا بين
النائم واليقظان « ان والدك كبير السن يضعفه الكد » .
فكشيت افكر بعد ان انتبهت مذعوراً ، ثم طردت عن
نفسى الفكرة ، ولكنها عادت إلى برغمى ، ورأيت صدق
الهاتف مذتملت صورة ابى وهو عائد من كفر الشيخ .
أرى بقلبي قلقاً كأنما هو يتوقع شيئاً ، ولكنى اهون
عن نفسى واقول ان هذا شعور الانسان دائماً اذا اقبل على
انتقال جديد كذاى انا مقبل عليه — هكذا اقول لنفسى ،
ولا يذهب عني ما اشعر به من القلق . ولا شئء اليق بي
من ان اترك التفكير فى هذا ، واجعل الامر لله يقضيه كما
يشاء ولا معقب لحكمه .

٨ اغسطس . ان والدى ينادىنى لنذهب لمقابلة الوكيل
واعطائه التأمين فى وقته ، فاجعلها اللهم صفقة رابحة مباركة .
ان ابى ظاهر الضعف ، ولو انه يخفى عني التعب اشفاقا .
وان قلبى ليمزق إذ اراه مضطراً للعمل فى هذه السن ،
واذ ارانى مضطراً لمساعدته ، غير قادر على الاضطلاع
بالحمل وحدى ، ويا ليتنى ! وهل تفيد يا ليت ؟

١٠ أغسطس . انتهى أعداد كل شئ ، وسنساغر اليوم
 إلى كفر الشيخ ، ولست أجد من نفسى ارتياحا الى ذلك .
 الانتقال ، ولا تزال نفسى منقبضة كأنها تتوقع شرا ، ولكن
 هذه عادة النفس عند الانتقال دائما ، وأظن أنى اذا استقررت
 مرة اخرى عاد إلى الهدوء والبشر الذى شعرت به عند
 بدء هذه الأجاره . ولعل ما أشعر به من الوحشة راجع الى
 تفكيرى بالألمس فى كثرة التنقل وأثرها فى الإنسان ، اذ انى
 اخذت اقول لنفسى إن الذى لا يقيم فى جهة واحدة لا يعرفه
 أحد ، ويعيش غريبا فى كل مكان ، ولا يجيد الحب وهو
 أئمن ما يجيده المرء فى حياته ، لأن الحب نتيجة الألفة
 والمعاشرة الطويلة ولا تطول المعاشرة مع الانتقال . فلا غرابة
 فى انقباض نفسى ، لأن هذا التفكير وخذه كاف لتعكير
 كل صفاء . ويجب على أن أقاوم ذلك الميل ، وقد جربت أن
 الإنسان يقدر على إخلال السرور فى نفسه محل الوحشة
 والانقباض ، اذا هو تكلف الراح والخفة ، فلا يلبث أن
 ينقلب تكلفه شعورا حقيقيا بالأشراح ، فلا صنع هكذا .
 ١٥ أغسطس . تركت أهلى اليوم فى كفر الشيخ ، وتركتم

أبى
 التى
 لى أ
 عادى
 فى
 بعد
 أجد
 أنى
 أعو
 وليس
 السيد
 ظنته
 شد
 الذى
 كل
 مس

أبى يتكلم مع المستأجرين فى قيمة الأجرة وعدد الأفدنه
 التى يطلبها كل منهم، وأراه كثير الحركة، حتى لقد يخيّل
 لى أحيانا أن فى حركته شيئا من الاضطراب على غير
 عادته، فهو فى العادة ساكن هادى، الحركة. وأراه يزداد
 فى عيني شحوبا كل يوم، ولكنى آمل أن يزول ذلك كله
 بعد أن يستقر ويطمئن، فإنه كله ناشئ من التعب والقاق.
 أجد نفسى كأننى فاقد شيئا، فبالى مشيت، ويخيّل لى أحيانا
 أنى نسيت شيئا لا أذكر ماهو، فأنامس جيبى، ولكنى
 أعود الى نفسى، فأعلم أنه الخيال الذى يجعلنى أظن ذلك
 وليست الحقيقة. ولا أدرى لهذا التشتت من علة، ولعل
 السبب هو أنى لا أجد أبى وأمى وأختى بجانبى.

١٩ أغسطس. كنت مبالغا فى الاعتداد بنفسى، أذ

ظننت أنى أقدر على الإقامة وحدى، فأنى أشعر بضيق
 شديد من تلك الوحدة، ويزداد عندى الشعور بالتشتت
 الذى بدأ بى منذ تركت أهلى بكفر الشيخ، ولكنى أحمل
 كل هذا راغبا، لأننى أستطيع تحمل المشقة أكثر من أبى.
 مسكين ياوالدى. هل تحملت مثل ماأنا فيه الآن كل تلك

السنين وأنا لا أدري ؛ لقد قاليت يا أبا كثير يا غير عالمي .
وأكبر ما أكبره فيك أنك لم تظهر يوماً أنك تقاسي شيئاً .
سأرجو (ع) بك أن يأذن لي في أسبوعين أفضيهما
مع أهلي بكفر الشيخ ، وأظنه لن يمانع في ذلك ، لأنه يرى
مقدار ما أبذل في عمله من الجهد ، فاني أقوم بعمل يقوم
بمثله ثلاثة مشتركون في دائرة (الباشا) جاره ، وهو فوق
ذلك رجل كريم النفس ، وصديق لوالد أخى فهديم ، وأراه
لا يرد لي طلباً كأنما هو موسى بذلك .

٢١ أغسطس . أجبني الآن من المرور في الارض ، وقد
صادق ظني في أن المعاشرة ستحبب الى الأرض الجديدة
تدريجاً ، فقد بدأت اعرف اطرافها ، واجد فيها جهات
وحشية ، تمل لها نفسى ، لأنها مثل التي تركناها في الأرض
الغربية الجميلة . وقد وجدت هنا لحسن الحظ بعض شوك
العاقول بزهره الجميل ، وسمعت الزرزور يصيح نفس صيحته
القديمة . واجمل بقعة في تلك الارض ساقية تحيط بها اشجار
لبخ وجميز ، فتظل عليها ظلاً جميلاً ، تتخلله الريح وقت
الاصيل ، فيكون المجلس تحتها جامعاً من آيات الحسن

كثيراً ، وقد اخترت هذا المكان لأذهب اليه كل يوم
بعد تجو الى فقيه مراح للنفس .

٢٢ أغسطس . قد انتهى تقسيم الارض بين الزارعين ،
وعرف كل رجل الجهة التي سيزرعها ، وسيشعر أبى في
كتابة العقود عن قريب ، وتأمل أن يكون لنا من وراء
هذا العمل ربح كثير هذا العام ، وسيكون الربح في
الأعوام الآتية أعظم .

ما أحق هذا الرجل المستأجر القديم للأرض ، إذ يزعم
أنه سيخرجنا منها ، ويألوح لي أن حزنه على لقمة ضاعت
منه هو الذى يدفعه الى قواه . أن الفلاحين مسرورون من
شروطنا ، فهم خير لهم من شروطه ، لأنه كان لا يترك
لهم فرصة في ربح إلا القليل الذى لا يفيد . ويألوح لي أيضاً
أن وكيل النازرة رجل سىء النية ، فهو يلمح لي من طرف
خفى أنه قد اخطأ مع المستأجر القديم ، فلم يندره بتسليم
الارض حسب الشرط ، وكأنه يطلب منى أن افكر مع
والدى في حل المشكلة على تعويض تأخذه نظير فسخ
الأجارة برضانا ، ولكن ذلك لا يكون ، فإذا شاء المستأجر

القديم عاد عليه فقاضاه . أرى والدى قد زاد تغيه ، وقد اشرت عليه بالراحة ، ولا سيما وأنا موجود محله ، ولا يمكنه يحاول أن يستمر على العمل . ما أشجع نفسك يا أبى واكرمك ؛ أتى لم أدرك إيثارك حتى تفتحت عيناي ، وقدرت أن أفهم ، فإنه إيثار لا يدركه الكثير لأن صاحبه لا يتحدث به .

٢٥ اغسطس . لا يزال الوكيل يردد قوله الاول ، ولعله يريد منى رشوة - ما أصعب معاملة الناس ! فقد كنت أظن أن ذلك لا يحتاج الى شئ سوى الاستقامة والصرامة والصدق ، ثم وجدت أن الأمر غير ذلك ، وأن معاملة الناس فن من الفنون ، وصناعة من الصناعات المعقدة التى تحتاج الى الخبرة والتجربة ، أن أبى دائما يوصينى بأن ألتزم جانبى ، ولكن طبعى غلاب ، وسأحاول أن أعمل بما يريد .

٢٩ اغسطس . بدأت اخاف لأنى مضطر الى السفر بعد قليل ، واجد والدى قد زاد ضعفاً رغم راحة أيام ، وقد بدأ الوكيل يتنمر ويعاكس ، واخذ المستأجر القديم يهدد ، وأخشى أن أنكص أمامهما فيطمعا ، ولا أجد وسيلة أمامى .

استطيع بها أن اتفق معها ، لأنهما يريدان رجوعاً في
الاتفاق وهذا لن يكون .

رب ارشدني فأني مضطرب صغير - لقد ادركت
أني صغير الآن ، واني لا أقدر أن احل محل أبي . شفاك
الله يا أبي عاجلاً .

٣٠ أغسطس . انا أخضع نفسي بالتعلل ، والحقيقة أن
أبي مريض ، وليس الذي به تعباً يزول بالراحة ، فأني
أراه يضمحل يوماً بعد يوم ، وقد جاء إليه طبيب واعطاه
دواءً أسأل الله أن يجعل فيه الشفاء والعافية .

أنا مضطرب للسفر بعد غد ، ولا بد أن أترك أبي وحده مع
أهلي هنا بكفر الشيخ ، وارانى أحتاج من الخوف ، ويكاد
قأبي ينخاع كلما تصورت تلك الحال . فأنا وحدي في دسونس .
لا يستقر لي بال ، وأبي وحده هنا مريضاً وليس حوله إلا
أمي وأختي ، وهما تحتاجان إلى من يقوم بحاجتهما ، ولست
أدرى ماذا اصنع ، ولا علم لي بما سيكون ، ويكاد ثقل
حمل الهم ينوء بي .

كلما فكرت لم أجد غير إحدى وسيلتين : فأما ترك

«الوظيفة التي انا بها والتفرغ للعمل هنا بدل ابى ، واما ترك
 «الاجارة والرجوع بأهلى الى دسونس كى اكون حاضراً
 «إذا دعا الأمر الى معين. ولأظن أن ابى يقدر على ما تتطلبه
 «الاجارة من مراقبة ومحاسبة مع مرضه، ولا سيما أن هذين
 «اليومين المقبلين أول سنة الزراعة. ومما يزيد فى شدة الأمر
 «معاكسة الوكيل وعداوة المستأجر القديم ، ولا ادرى كيف
 «استميل الأول أو أترضى الثانى.

لقد حرت فى أمرى فاللهم هدايتك ، فقد عز الناصر
 «وقلت الحيلة .

١ سبتمبر . هأتا فى مدينة دسونس ، وخلفت أبى
 «واهل فى كفر الشيخ ، ولأقدر ان استقر ساعة - فاذا
 «جلست مللت ، وإذا سرت ضجرت ، وإذا التمت السلاوة
 «عجزت ، وإذا فكرت حممت ، وكل شىء حولى يؤلمنى ،
 «حتى اكاد اختنق بالهواء الذى أستنشقه .

مالى كلما عزمت على أمر ، ولا حلى بريق أمل ،
 «انقلب الأمل الى خيبة وألم ؟ اللهم إن كان هذا قضاءك
 «بنى فكما تشاء .

لا أجد من الفكر مناصا ، وكما فكرت تمثل لي خطأي ،
واضحاً ، لأنني أنا الذي تسرعت بنقل أهلي مع أبي ، وأنا
الذي أشعلت النار في قلب أبي ، وقد كان في كسبي القليل
مقنع لقانع . أنني لم أقدر أن يمرض أبي في مثل هذا الوقت .
ولامثل تلك الظروف ، وكان الواجب عليّ أن أقدر ذلك .
وأعمل له عدته ، ولكن متى كان عقل الانسان قادرا على
السكال لا يفوته خطأ ؟

إن مرض أبي لو تقدم شهرا لكان إنذارا كافيا ، ولكننا
نقنع عند ذلك ونقلع عن ذلك السعي ، ولو تأخر شهرا آخر
لكان في الأماكن أن يحضر إلى هنا بعد أن يكون قد
انتهى كل شيء ، واستتب الأمر واستقرت الحال . فلم يحدث
المرض في هذا الوقت بعينه ، لا تقدم ولا تأخر ؟ أن هذا
أمر الله الذي قدر على كل مرء رزقه ، وما شأن المنكود في
السعي إلى السعة ؟ إن الشقي إذا حاول النجاة من شقائه
وقع في شقاء أبلى مما هو فيه ، وهكذا قسمت الحظوظ بين
الناس ولا عتاب ولا ملامة .

٣ - بتمبر . جاءني خطاب من اختي تطمئنني فيه على .

صحبة أبي ، ولكنني المسح بين سطورده مالم تستطع أختي أن
تخفيه - فإن نبرات لفظها تدل على الخوف ، وأكاد أسمعها
من الطرس ، وأكاد أحس بخفقان قلبها وهي تكتب .
وقد عاودتني اليوم مخاوف أكثر قوة ، وعاد إلى هانقي
وهو الآن أعلى صوتا وأخوف إنذارا ، إذ يقول لي هذه
المرة « أن أبي في خطر » . اللهم أهذا قضاءك في ؟ أكاد
أخفق أو أم إلى هذه النافذة فأسلسكها إلى الهلاك ،
فالنسيان النسيان إذا كان ممكنا .

سأتهز فرصة الغد يوم الجمعة ، فأذهب لأرى أبي
فإن قلبي يتزق خوفا عليه .

٢٠ سبتمبر . جئت إلى والدي لأراه فوجدته كما قال
الهاتف ، ولا حول ولا قوة إلا بالله - وإن قلبي ليتحرق كلما
رأيت راقدا في مضجعه ، ويخيل لي أن أقعد إلى جانبه فلا
أبرح مكاني ، بل اظل أقبيل يده حتى تبرد تلك الحرقه . إنه
ينظر إلى نظرة تذيب الصخر ، فكيف تفعل بقلب ابن
محب ؟ انني عندما لثمت يده اليوم شعرت كأن بردا نزل على
صدرى فخفف من لوعته ، وكأن الخطر الذي كنت قلقا من

اجله قد زال ، فأنى لا اشعر به الآن منذ رأيته ، ولو انه في حالة من الضعف عظيمة . ولا ادري لذلك من علة سوى ان قربى منه قد ابعد عني تصور حاله في الخيال ، والخيال هو مصدر رعي والى في كل طور من اطوار حياتي - فقد وجدت نفسي تستطيع ان تقابل الحقيقة بغير ضعف مهبها كانت مؤلمة ، واسكنها اذا تصورت تلك الحقيقة في الخيال ، لم تستطع الثبات بل اضطربت وجزعت . ولعل هذا سر من اسرار النفس البشرية لم اعرفه من قبل .

مسكين يا ابى ما كان انحل جسمك واخفت صوتك !
 اأيام قليلة تفعل كل هذا ؟ وماذا فعل الطبيب واين اردوائه ؟
 ايها الطبيب ، ارجع لى ابى الذى كان يسير الى جانبي ، ارجع لى ابى الذى استشفى بطبك ، اذهبت حيلتك ؟ وهل عجزت ؟
 وهل تلك إرادة الله ؟ لقد تشدد عندما رآنى ، ولكنه لم يلبث أن عاد اليه الضعف أبلغ مما كان . . . ويلاه ! ماذا أصنع ، وقد حتم على أن أسافر إلى عمل اليوم وأتركه على حاله هذه ، ولا أستطيع غير ذلك ، لأننى لا أقدر أن انقطع عن العمل الآن ، وقد سبق انقطاعي عنه مدة طويلة منذ

أيام . ولا غنى لنا عن ذلك العمل ، إذ فيه رزقنا ، ولا أقدر
على تضيقه مع مانحن فيه ، وإذن فلا بد من تحمل ما جمل
الله لي في حياتي من الآلام التي تتكشف لي واحدًا فواحدًا .
ما كان أخف جسم أبي عند ما حملته لأصعده به على السريير
ولأنزل به عنه ، وما كان أضعف صوته عندما كان يقول لي
« حفظك الله يا بني العزيز » وما كان أثقل طرفه إذ كان ينظر
نحوي وكأنني به يريد أن يشبع عينه من النظر إلي . قبلت
يده والقلب خافق ، وجالت في عيني دمة أخفيها خوف
أن يتألم لألمي ، ووددت لو كنت أقضي العمر على مثل تلك
القبل الحارة ، أو لو بقيت إلى جانبه لأحمله كلما أراد حركة .
فانه لا يقوى عليها وحده ، ولكن أواه ! إنها الحاجة ترغمني
على الذهاب إلى دسونس . اللهم رفيقاً بي . وأني ! وأني !
مساء اليوم . سألت أبي بشأن الأجرة ، وباليتمني لم أفعل .
لأنه قال لي عند ذلك : « أنت ترى بعينك يا بني أنني لا أقدر
على العمل الآن ، وهكذا شاء الله . إنك يا بني مسكين ،
وأنا متألم من أجلك ، ولكن يجب أن تكون رجلاً وثق .
بالله رغم كل ما يلوح لك من سوء حالك وقلة حظك ،

فإن له في كل كارثة نعمة ، وفي كل مصيبة لطفاً خفياً ، ثق به فإنه عمادك ومساعدك . وأنى أظنك لا تقدر على العمل مع هؤلاء القوم ، وأنا أعرف الناس بهم ، فلنترك لهم هذه الصفة ، فهذا ما أراد الله . وإذا كان في الأجل مهلة . (وسكت عند ذلك دقيقه كأنما كان يبكي بكاء داخلياً) أقول إذا كان في الأجل مهلة « كان غيرها خيراً منها »

لقد بكيت ولم أستطع أن أكتبكم إلى عنده هذه الكلمات ، وإن نفسى حائرة لا أدري ماذا أفعل ، وأجد ذلك الشعور بالثقت قد غلب على كل مشاعري . لقد ودعت أبى ، وقال لى « لعل أراك ثانياً يا أبى » . وكيف يكون مصابى لو لم أرك ثانياً يا أبى ؟ لا قدر ذلك .

٦ سبتمبر . لا أزال أتذكر كيف كانت قبلى الأخيرة

ليد أبى عندما ودعته قبل سفرى - لقد كانت طويلة خنقتنى فيها عبء لم أتمالك نفسى منها ، فقطعت القبلة قبل الاكتفاء ولازلت منذ الأمس مع أبى فى الخيال ، صاحياً كنت أو ناعماً ، واليوم قد اتانى من اخى خطاب نجهد فيه ان تخفى عنى الحال ، ولسكنها لم تستطع ، لأنى

قرأت بين سطوره ما لم يخف على الروح رغم خفائه عن
العين . ما اضيق الفضاء بنفسى وما اشد شوقى اليك يا ابى .
لكان نارا تتأجج بين ضلوعى وينور لهيها ما بين عيني .

٨ سبتمبر . هل يكون ما تخبر به الاحلام؟ فقد حامت
بالأمس كأنى ارى أبى وهو يحدثنى صحيحا قويا فى الوجه
مملوء الجسم . يكلمنى ويضحك كما كان يفعل ايام كنت
صبيا فى المرة الاولى فى دسونس . وكأنه كان يحمل فى يده
الساعة التى أعطانها يوم نجحت فى امتحان الدراسة
الابتدائية ، ويقول لى « هذه جائزتك يا محمد لنجاحك ،
وقد احترت لك الساعة لكى تنظم وقتك ، فقد اصبح الآن
ثمينا ، لأنك صرت من تلاميذ المدارس الثانوية » . إن
هذه الالفاظ احييت فى ذاكرتى ايام الحياة الأولى - ايام
الصبا والسرور والسعة - ولكن واسفاه ! فأنها تحمل
أيضا ذكرى النكبة التى حلت بأبى عقب ذلك بقليل - لست
ادرى هل تضح الاحلام فأرى أبى ثانيا وقد تعافى وشفى
من مرضه ؟ وما حلى ذلك الأمل لو تحقق !

جمعتنى هذا الحلم اراجع نفسى فى مخاوفها ، وأقول لعلها

مخاوف كاذبة قد دفعني الخيال إليها لفرط حذري وشدة حبي،
ولكنني أرى نفسي غير مستريحة برغم كل تعلل وكل مراجعة.
٩ سبتمبر . ماذا آكل اليوم؟ أنني لأجد في المدينة
أكلًا ملاءمًا، ولا أقدر على عمل شيء لنفسي، وأني أرى
أنني حقير ضعيف إذا وازنت بين نفسي وبين أحد الأعراب
أو أحد الرواد، الذين يجوبون القفار لا تدمم المدينة بشيء
من عددها ولا نعيمها، ويعيشون بأنفسهم سنين طويلة مما
يصيدون ويصنعون بأيديهم. وأني أظن الرجولة لا تهم
الإنسان إلا إذا عرف كيف يعيش وحده من الطبيعة ومع
الطبيعة، بغیر مساعدة الناس له، فمن قدر على الحياة مستقلاً،
كان ولا شك نام القوى وافر الرجولة ولكن وبالأسف
لم ننشأ إلا على الاتكال، ولم نتعلم من عدة الحياة إلا بعض
الفاظ نحفظها، أو بعض حقائق نفهمها، وأما الحياة نفسها -
حياة الرجل، فلانستعد لها بشيء. وأغرب ما أرى أن الناس
لا يريدون أن يفهموا ذلك، وإن أقل تفكير يظهر لهم صدق
هذه الحقيقة، ولكنهم كما أقول لا يريدون أن يفكروا
ولا أن يفهموا.

فلا بد ان ابدأ بتعليم نفسي، ورياضتها على هذه الحياة
ولأبدأ منذ اليوم بقدر ما أستطيع ، وسيكون لي اكبر باعث
على العناية ، لأنني إذا أهملت عاد الإهمال على ، ولأبدأ
اليوم بطبخ شيء من البطاطس واللحم ، ولا بد من اكله
ولو كان محروقا كريحه الطعم ، حتى احذق الطبخ .

ولكن ما هذا الذي يقرع الباب ؟ انه خادم (ع) .
بك - ماله داخلا كذلك واجا ساكننا ؟ وماذا اتى به الآن
فقد كنت الساعة عند (ع) بك ، ولا أظن شيئا جديداً
خطيرا قد طرأ عليه حتى يدعوني اليه بعد هذه الفترة .
القصيرة . أن الرجل - ويله - يتقدم نحوى ساكننا ، وهو
يمد يده الى ما هذا ؟ - إنه ...

١٤ سبتمبر . لقد سقط العلم من يدي في آخر ما كتبت ،
في اليوم السالف ، عندما رأيت ذلك النافر المشؤوم في
يد الخادم .

وقد انتهى الآن كل شيء ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .
ولم احضر وفاة أبي ، ولم أره قبل موته ، فواحر قلباه : إن
الحزن في نفسي أعظم من الألم ، وهو يكاد ينفجر بقلبي ..

لقد كانت قبلا تلى التي قبلتها يده آخر ما قدر لى منه فى هذه الحياة ، فهل كنت أعلم ذلك ؟ وإن قلبى كان يتحرق وقتذاك ، وأنا أكاد الصق صمحة وجهى بظهر يده ، ولا أدعها ، فهل كنت أشعر إذ ذاك بما كان مخبوءاً فى الغيب . وبأن تلك المرة آخر مرة أراه فيها على ظهر الثرى ؟ وهل كان هذا سر اضطرابى وقلقى عند وداعه تلك المرة ؟

قد انتهت يا أبى معاشرة طويلة بيننا ، وتخلفت عنى وتركتنى وخذى فى هذه الحياة ، أقاسى وحشتها منك ، وخلوها من قلب عاطف مؤثر محب . وإنى لا أذكر لحظة من حياتى خالية منك — فأنتك تملأ حياة طفولتى وصباى . وأنت محور حياة شبابى ، وأنت صديق جهادى وعملى ، دخلنا كلانا فى ميدان تركتك فيه صريعاً ، وأقطعه الآن . وحدى وسط بيداء قاحلة هذا أنت يا أبى معى كأننا راجعان من معاينة الأرض ، وهذا أنت كأننى أنا عليك وتنادينى ، وهذا أنت كأنك تبسم لى وتمزح بداعتك التى اعتدتها منك ، وهذا أنت كأننا نحن جالوس حول الموقد أيام كنت طفلاً ، نشوى الكستنة ونضحك ونمزح . هذا أنت معى

في كل عصر، أفتنذهب غنى كذلك وأبقى أنا وحدي في الحياة؟. أهكذا يسقط الناس بعضهم عن بعض كورق الشجر في الخريف؟ وهكذا يتخلف الرجل عن من يحب مرغماً؟ خلفوني وقد عامت يقيناً . ما لمن ذاق ميتة من إياب فلي الويل بعدهم وعليهم صرت فرداً وماني أصحابي . تملك من الله رحمة بقدر ما هطل من قطر على الأرض منذ خلقت، وأفسح لك من رضائه جنات عرضها السموات والأرض، وإلى الله يا أباي نفسك الظاهرة السخية، وإنا لله وإنا إليه راجعون .

١٥ سبتمبر . لا فائدة من طول بقاء أهلي في كفر

الشيخ بعد إذ كان ما كان، ولا بد من نقلهم معي إلى دسونس، وإيكن لا أستطيع ذلك إلا آخر الشهر . أحاول أن أعزى نفسي، وأن أنسى فداحة مصابي، ولكن لا أجد سبيلاً إلى ذلك . فكلمت مع العقل شوطاً، غلبتني العاطفة، فوجدت نفسي في طوفان من حزن عميق وليس من عزاء عندي أكبر من أن أفكر في لقاء أبي بعد هذه الحياة، في عالم السعادة الأبدية والخلود .

١٦ سبتمبر . لست ادرى ما جزعى هذا ؟ وما فائدة

حزن لا يعيد ماضى ؟ ولمن البقاء فى هذا العالم ؟ ليت العقل يغلب القلب فيذهب بكثير من هموم هذه الدنيا وأشجانها ، لأن الانسان إذا استطاع أن يقتنع نفسه بعقيدة زوال هذا العالم ، وأن كل شىء فيه الى فناء ، احتقر كل ما يتعلق به ، ولم يجد فيه شيئا يحزن عليه . ولكن هيات أن يتذكر الانسان هذا ساعة ثورته ، فإنه إذا صدم انساها شعور ألمه كل تفكير وكل حقيقة أخرى غير ألمه .

١٧ سبتمبر . مازلت كل يوم ازداد اعتقادا فى حقارة

تلك الحياة ، وكما فكرت فى الانسان وما يعمل فى حياته ، زدت استخفافا به ونقصا منه - إنه يأمل فى سعادة يسعى اليها ، ويحرص على مادة ناله ، أو يدأب فى تحصيلها ، ويفرح لنصر يناله ، ويحزن لخسارة تحل به ، وما آخر كل هذا ؟ اليس كل حياته بعض دورات من دورات الفلك ، ثم يصبح فى بطن الثرى ترابا كما كان قبل الحياة ؟ إن هذه حقيقة بسيطة ، يعرفها كل انسان ، ولكن لا يتحققها أحد ، ولا يشعر بها شعورا قويا إلا الأقل ، وعندى أن أعلى

درجة يبلغها الإنسان، أن يصبح مع أبي العلاء في ملته إذ يقول:
غير مجد في متى واعتقادي نوح بك ولا ترنم شاد
ولكن هل يستطيع الإنسان أن يكون كذلك؟
وقد رأيت بالأمس طفلاً أعمى، يدب على عصا،
وهو لم يتجاوز السلم الأولى للحياة. ورأيت آخر، وقد
ذهب باصابعه داء موروث عن أهله. فسألت نفسي ما معنى
الحياة لمثل هؤلاء؟ أهى حياة سائر الناس، أم قد حرموا
ما حبا الله به آخرين؟ فوجدت نفسي بين أحد قولين إما
أن هؤلاء قد ظلموا إذ حرموا في قسمة الحظوظ مما تنبع
به غيرهم، وذلك ظلم منكر، وإما أن النظر والصحة والمال
ليست بشيء، وأن الحياة ومتعلقاتها ومظاهرها كلها أعراض
هينة، لا عبرة بها، سواء نعيمها وبؤسها، وإني أميل إلى
القول الآخر، تعالى الله عن الظلم والجور، فالحياة، كما بدا
لي من قبل، واجب، علينا أدائه، والحياة التبعة تمضي
كما تمضي الرعدة، ولا عبرة بما بين الميلاد والموت من
الحالات، فما هي إلا مشية المسافر نحو مستقره.

١٨ سبتمبر. نقول إن الدنيا لنا، وإننا أهلها، وإننا

مالسكو هذه الأرض . ويل لغرور الانسان وعماه ؟ —
وقفت بالأمس عند الغروب ، وكانت الشمس تصبغ
السحاب باللون الأحمر البديع ، الذى يأخذ بالنفوس ، وإلى
جانب ذلك لون السماء الأزرق الصافى ، الذى تهدأ العين
عند التطلمع اليه . فأخذت أفكر فى جمال هذا المنظر ، حتى
هيمت بالركوع خشوعاً وإجلالاً للخالق المبدع لتلك الكائنات
وعند ذلك ذكرت الماضى من الأجيال ، وأخذت أستعيد
فى خيالى كيف كان أمها يقفون كما أنا واقف ، ويرون
ما أرى ، ويقولون هذه أرضنا ، وتلك سماءنا ، وهاتيك
شمسنا ، كما أقول أنا اليوم . وما زلت أتنقل فى الخيال ، حتى تمثل
لى المصرى القديم ، وهو واقف فى حقله يزرع ويقلع ويفنى ،
حتى إذا ما غربت الشمس ، كما هى غاربة أممى ، ركع إجلالاً
وخشوعاً كما هممت أن أفعل ، وتصويرته وهو يقول ، « هذه
أرضى وتلك سماءى وهاتى الشمس الهى ذاهب إلى عالم الآخرة
حيث سأذهب بعد موتى ، فآلقاه قد استعد بنعيمه للقائى »
وظللت كذلك ، أتصور حاله وهيئته وقوله ، ثم انتبهت الى
نفسى فوجدتنى واقفاً فى مكان كان هو به من زمن ، وإذا

به قد بلى وذهب ، وتبدلت الأزمان ، وسار في موطن ، قدمه .
 أمم عدد الحصى ، حتى وقفت أنا به ، ولا أزال أفكر كما كان .
 يفكر وأحسب أن الأرض أرضي والسماء سمائي . حقا إن
 الإنسان لا يفكر عميقا ولا يتعظ ، وهذا طبع فيه لا يقدر أن
 يتخلص منه ، فهو باق عليه يحيا كما عاش من سبقه ، ويتبع نفسه
 كما تسول له ، حتى يلحق السابقين إلى الفناء . ولا بأس بذلك ،
 فإن الإنسان خلقي ليحيا ويطيع نفسه ولا حيلة له في الطبع .
 وقد رجعت إلى ديواني المحبوب فقلبت صفحاته فوجدت
 فيها قطعة كأنه يترجم بها عن نفسى هذه المرأة أيضا ، وها هي :
 تلك الصبا هبت وهذا الربيع جالس الزهر بثوب ينيع
 ونفحة تشفى الفؤاد الوجيع

والشرق يستقبل بدر الدجى

والغرب قد صُرج ما صُرجا

قد لف هذا الكون حسن بديع

وسجمة تملأ جوف الفضاء

يا حسنها - كيف يذوب الغناء ،

كأنها لحن ملاك السماء

وقفت بالنيل مشار الشجون
تجيش بي الآمال شتى الفنون
والحسن داء نأثرأى داء

هل تنقضى أيام هذا الشباب
وهل تعالت المنى للذهاب
يا ليت شعري ما الغد المستراب

للتفس آمال طوال المدى
وجرة للمجد لن تخمد
لكن في الماضي عظات عجاب

ذكرت رمسيس على جعفل
كأنه ستر الدجى المسبل
متئدا كالهيدب المقبل

يسير في الناس عزيز الجناب
في شرف الملك وعز الشباب
ترمقه الأعين لا تمتلي

فقال إذ أعجبه الرونق
لمن تحلى الغرب والمشرق
ومن له يخفق ما يخفق

أكان غيرى فى الورى سيد
وهل سيدوى عودى الأملد
أحسب هذا الملك لا يخاق
لكن تولى الملك واستحالا
وبدل الدهر بحال حالا
لم يبق إلا قصصا أمثالا

وإنى اليوم كتلك العصور
أختال فى برد الصبأ والغرور
وأبتنى فوق السها آمالا
لا تبعن النفس فيما ترى
أضرب فى الآمال مستهترا
وفى غد أمضى كهذا الورى

١٩ سبتمبر. لم لا يترك الإنسان هذه الحقائق المادية

ويعيش وحده في عالم الخيال قانعا بأفقه الداخلي ؟ فان
 رغبات النفس اذا لم نستطع الحصول عليها انقلبت الى
 الام حادة ، ولكن عيش الخيال لا توجد فيه تلك الخيبة
 التي كثيرا ما نلقى في عالم المادة . فكل شيء ممكن في
 الخيال ، ولا يستحيل فيه شيء ، فاذا شئت كنت فيه ملكا
 مطاعا مثل رمسيس او الاسكندر أو نابليون ، ولو شئت
 كنت فيه رب ثراء لا أعجز عن شيء ، فاعلى الا ان اصور
 نفسي في مكان هذا أو ذاك ، واتخذ من الخيال جنودا
 وانصارا ، وأبني فيه مجدا وعزا ، وسطوة وصوله ، فلا
 تبعد على نفسي رغبة ولا أعجز عن بلوغ غاية ، بل أضرب
 فيه مطلقا حرا .

يقولون ولكن الخيال شيء غير محسوس ، ولا وجود
 له إلا في الوهم ولا يلبث الوهم أن يزول . نعم ولكن ألا
 ينعم فيه الانسان حيناً ؟ وهل هناك فرق بين ما يتركه
 نعيم الخيال من الأثر في النفس وبين ما يتركه نعيم المادة ؟
 واذا كان الخيال يزول ، فهل حياة المادة دائمة ؟
 لقد سبحت في خيالي مطمئن البال ، وحولي من كل

صنوف السعة والوفر ما تفر عيني به ، فأنا مع امي واختي
 في منزل صغير حوله حديقة الفسيحة ، تحوى من الاشجار
 والرياحين ما يلذ ويطيب ، والتمر يرسل عليها نوره الفضى
 وانا جالس اقرأ على ضوء مصباح كهربائى قوى وعدا من
 صديق بزيارة ، وقد جاء الصباح بعد قليل ، وجلس معي
 يحدثني احاديث مختلفة ، حتى جاء وقت العشاء ، فجزلنا من
 الماكول اطيبه ، فاكلنا مع جماعة من الزائرين ، وجلسنا
 بعد ذلك في سمر حلو وفكاهة ، نتناول مختلف الاحاديث
 ونأخذ منها من كل زهرة قطرة . وياليت كانت حياتي كلها
 في ذلك الخيال ، أو ياليت الحقيقة تخفى على أو يضرب يدي
 وبينها حجاب صفيق فلا يخرق .

ان تلك جولة لم تدم ، فصحوت منها لأجد نفسي في
 قاعى قبيل الغروب ، والظلام مقبل بوحشته ، والهواء راكد
 خائى وانا وحدى ، وامى واختي وحدهما فى بلدنا ، والفقير
 معى بئس الرفيق ، والأمل لا يكاد يدب الى نفسى من
 ناحية ما . فما اوسع الشقة بين نكد الحقيقة وسعادة الخيال
 ٢٠ سبتمبر . جاءنى من اختي خطاب تطلب فيه بعض

اشياء ضرورية للسفر ، وسأجهد لعلى استطيع ان ارسل
 لها ما تطلب ، فهذا السفر لا بد منه . ولكنى أجد يدي
 قصيرة لأن مرض والدى رحمه الله ، وما احتجنا اليه عند
 وفاته ، استنفد ما كان لدينا من المال الذى ارسله عمى من
 ثمن الارض ، والوظيفة التى أخذها لا يبقى منها بعد القوت
 شىء . للدخار ، فلا مناص من سؤال فھيم هذه المرة أيضاً .
 ويلاه ما أشد كل ذلك على نفسى ! إذ أرانى دائماً فى مقام
 الطالب حتى لكأنه قد حتم على أن تبقى يدي السفلى . وفى
 ذلك منتهى الشقاء لمن كانت نفسه مثل نفسى فأين التفضل
 منى . وأنا على ذلك العجز ؟ وأين الإباء والكرامة والشمم
 اذا كنت مضطراً إلى السؤال ولو كان ذلك لأعزأ صدقائى ! فان
 الكرامة اذا جرحت ولو أمام واحد ، كانت كرامة مجروحة
 نافصة . فما أقبح الفقر وأشد اساره ! انى لا أطبق التفكير فيه
 رغم كل تعلل وكل فلسفة ، وأكاد أختنق كلما رأيت عجزى ظاهراً
 لعينى ، لأننى أنزع الى الكرم والى الحرية والى العزة
 والافضال ، ولا أستطيع شيئاً من ذلك بل أجدنى أهوى
 مع الحاجة برغمنى الى السؤال والأسر والالة .

٢٥ سبتمبر . أرسلت بالأمس ماطلبته اختي، وأتوقع الآن مجي، أهلى الى بعد هذا الافتراق المشئوم، وأظن أن ذلك السر يتطلب شيئاً من المال، وعلى زيادة على هذا ديون متنوعة، ولا أقدر على سدادها ولا سيما فى هذه الأيام أيام الغلاء، الذى يزداد يوماً بعد يوم. فأجدنى مضطراً لأن أرسل لعمى أو لأحد القريبين منه، لأطلب بعض مالنا عنده من المال ولا بأس بذلك فانى سأطلب حقاً لى، وهو يعرف الحال السيئة التى أنا فيها، ولا أظن إلا أنه سيبادر الى الإجابة، لأن قلبه الاخوى لا بد قد حزن لفقد أخيه، وأنبه على إيلاسه وأذاه، ولعله يفكر فى محو الاساءة إلى أخيه بالاحسان الى أبنائه، أقول الاحسان؟ وهل أصبح أداء الحق إحساناً؟

٢٩ سبتمبر . هاقد استقررت بعد طول الاضطراب، وأرانى أبسم بعد العبوس الذى لازمنى حتى كأنه طبع فى وجهى. أبسم إذ أرى امى واختى إلى جانبى مرة أخرى، وهما مابقي لى فى الحياة مما أضن به. مرحباً إلى قلبى المسكواهم

نعيش مماتن تقاسم ما جعل الله لنا من رزق ، وتعاون على
ما يرسل الدهر من مصاب .

انى لا يخلو لى ليل من حلم ، ولا يخلو حلم من رؤية
أبى ، فاذا صحوت لم تزل ذكر اه ماثلة فى عقلى ، وقت سرورى
وساعة ألمى ، إذا اشتد الحر وإذا هب النسيم البايلى ، إذا
أظلم الليل وإذا سطع البدر ، وإذا غربت الشمس أو لاح
النجم أو تنفس الصباح . فقد كانت معاشره طويله ذقنا بهامعا ،
صنوف المشاعر ، وبلونا فيها تصارييف الدهر جنباً إلى جنبه
لقد ارسلت اليوم الخطاب إلى عمى ولعله يفيد .

٣٠ سبتمبر . بدأ الخريف منذ أيام ، وقد أخذ الجو
يبرد فى هذه المدينة أسرع مما يبدأ ذلك فى الجنوب ، وأرى
ثياب امى واختى لا تدفع عنهما البرد ، ولكنهما لا تطلبان
غيرها خوفاً من إحراج صدرى

يالىت دمع العين يجدى ، فأبكى حتى أسيل قلبى وأخرج
من تلك الحياة ، ولكنى لو فعلت لم يعد ذلك بفائدة ، بل
لكان فى ذلك كل الضرر لو أصبح أهلى بغيرى ، ولا مستند
لهم إلا على الضعيف .

إن الانسان قد يستطيع أن يتحمل ما يصيبه في نفسه
ولكنه لا يقدر أن يهون على نفسه وقع ما ينزل بمن يحب.
كيف بنى الآن لو مرضت أو عجزت عن العمل ؟
أياموت أهلى جوعاً ؟ أم أتركهم لحماية المجتمع ورأفته ؟ حقاً
إله مجتمع كريم رؤوف . إن قسوته ماثلة أمام عيني في كل
وقت ، حتى لقد ظننت سوءاً بالطبع الانسانى من أجل
ذلك ، لأننى أرى الناس يلذون رؤية الشقاء فى غيرهم ، ولا
يفعلون الخير إلا مرااةً وخداة ، ولهذا أجد أن خير حظ
يناله أهلى إذا أنا هلكت أن يهلكوا معى .

١١ أكتوبر . ما أعجب قلب الانسان وتغيره بين حين
 وآخر ! فهو فى ساعة ضنين بالحياة وفى أخرى زاهد فيها ،
حتى ليخيل لى أن أفكاره تتقلب مع قلب الجو ومع تغير
الفصول والأحوال ، وأرى فى نفسى ذلك واضحاً ، وكأنها
مرآة ينطبع فيها حال الطبيعة .

كانت ليلة الأمس غاية فى الجمال ، فسرى عنى فيها
كثير من هموم الماضى ، وهذا ما أجده دائماً إذا تركت
والقمر والسماء الصافية والنسيم البارد ، فكان ذلك الهدوء

وهذا الجمال يظهران للنفس حقيقة معنى الحياة، ويكشفان
 عنها مظاهر الانسانية، تلك المظاهر التي خلقها الانسان
 ليعبدها، فيتضح لها الوجود على حقيقته، وتظهر الحياة
 مجردة عن ضلالها وزخرفها، وهناك يجد أمثال ممن حرّموا
 مادة الدنيا وحطامها، أنهم من الأحياء، وأن في الطبيعة
 لذات لهم لا يذوقها غيرهم من أهل الجاه العريض. إن الانسان
 لا يتمالك أن يعتقد زوال هذه الحياة وبطلانها وحقارة ما فيها،
 إذا هو تأمل ما في الكون الواسع من آيات الله القدير .
 لقد خرجت بالأمس الى الفضاء ونفسي تتقلّى على جمر ،
 وجيلت بين الحقول أقلب طرفي في جهالها، وأسرح نظري
 في غدرانها وأغصانها، حتى هدأت ثائرتي وتبدل جوى نفسي
 الى نور يهديها، فعدت بعد هذه الجولة وفي نفسي عبر مما
 رأيت، وراحة من أثر ذلك المنظر الجميل الذي أشبع
 روحي من محاسنه، ورويتها من تأمل بدائعه ومن العجيب
 أتى عدت إلى منزلي فوجدت في ديواني قطعة كأنها تترجم
 عن نفسي — حتى لقد أصبحت أعتقد أن ذلك الشاعر المجهول
 كان يحمل قلباً مثل قلبي ويظهر بعين كأنها ديني، وهامي

القطعة وعنوانها (سر الحسن) وهى قريبة فى روحها ومعناها
من القطعة الأولى التى ذكرتها من قبل :

لا زلت تجرى يانسيم الشمال	معطر الأنفاس
وتنثنى يا غصن بين الظلال	بعودك المياس
والأرض فى زينتها تزدهى	بجولة السحر
تمتع العين بما تشتهى	من باسّم الزهر
والنيل ينساب بمنهاجه	يلعب الحجاب
يرافق النور بأمواجه	كاللؤلؤ المذاب
ودون واديه رمال الفلا	فسريحة الفضاء
لا تستقر العين فيها على	مثنوى سوى هواء
بدائع شتى وآياتها	جلييلة السر
حسبى من اللؤلؤ ذاتها	وعبرة الفكر

* *

لصفحة الشرق إذا أسفرت	عن نفس الصبح
ونسمة الريح إذا ما جرت	ساحرة النفع
وزهرة فى الشوك مهجورة	باسمة الشفر
وقطرات الطل منشورة	تسخر بالدر

أطيب ما يدرك من لذة شعاعها قدسى
 رسيسها يبقى على حدة يثور بالنفس
 والحسن لم يخاف لبطل ولا لعبث الهازل
 فنوره الأبلج وحى العلا للمثل الكامل

١٢ أكتوبر . تزيد في نفسى فكرة زوال العالم وضوحا
 كل يوم ، وكلما خرجت إلى ذلك الفضاء الجليل ، ورأيت
 نجومه البعيدة وبدره السنى ، خيل الى أنى وسط عوالم
 حية خالدة تنظر إلى وتضحك إذ ترانى ذلك الإنسان
 المغرور الجاهل الذى لا يفهم ولا يتعظ . فقد مضى من الناس
 جيل بعد جيل ، جاءوا إلى العالم وعاشوا فيه حيناً ، ثم
 ذهبوا إلى حيث لا يرجع الناهب ، بعد حياة مملوءة بالآمال
 . والعواطف المختلفة ، من حب وكره ، وطمع ورغبات .
 وماذا جنوا من كل ذلك ؟ وماذا تخلف من آمالهم ورغباتهم ؟
 يعلم كل الناس أن كل هذه الآمال زائلة باطلة ، وهم
 مع ذلك يأملون ويرغبون ، ولا يتعظون بما ترى
 أعينهم من أمثلة الماضى . وهأنا واحد منهم لا أزال
 آمل وأرغب ، مع أيقانى بزوال هذه الحياة وبطلان ما فيها

من نعيم وزخرف . انى كثيرا ما افكر فى هذا فلا يزالنى
 الفكر حتى أقع فى حلم يقظة ، وترامى اشباح الماضى ،
 وأرى كأنى فى منفيس او فى طيبة أو فى غيرها من العواصم
 المصرية القديمة ، أشاهد آثار المجد والعظمة ، واتطاع الى
 القصور الشاهقة والحدائق الغناء ، وأنظر الى الجلال والجمال
 فى عُدُوّ ودواح ، ثم ما ألبث أن أصحو فأنظر حولى فلا
 أجد إلا البدر يسطع على الحقول التى حولى وأنا وحيد فى
 وسطها . وقد حدث مثل هذا ليلة الأمس فخاشت بنفسى
 الخواطر حتى ازدحم بها صدرى ، ثم عدت إلى منزلى فوجدت
 قطعة اخرى فى ديوانى المحبوب تمثل زوال العالم فى صورة
 كانت أقرب شىء الى الصورة التى فى خاطرى ، وهى :

النجم يرعانى وأرعاه	قد يمكر الجلاس إله
أبشه من زفرائى وما	لغيره يأمن أواه
والبدر فى الليل رفيق الخطا	يضىء أقصاه وأدناه
تلوح فيه الارض موشية	من أقصر النبات واسماه
لمثل ما البصر من منظر	تغفر للدهر خطاياها

وساحرا لاجفان حلوا للمنى	ضعيف كثر الطرف تياها
حديثه مثل ديبب المنى	يبسم والدر ثناياها
حسبى من اللذة انفاسه	ومن رضى العيش لقيها
قد تمت الغبطة فى ليلة	قل لها فى الدهر أشباه
ما العيش إلا ما يلد الفتى	ونعمة الحسن قنصاراه

**

لكن برغى سنحت عبرة	وكل حال فيه ذكراه
كأننى أبصر دهرأ مضى	مما رأى البدر بمسراه
هاتيك منفيس بها ما بها	من شاهق القصر وأعلاه
بلوح عن بعد بها وكب	أخراه لا تبدو لأولاه
حتى إذا أبصرت أعلامه	وخرت الناس للقيام
عرفت رب الملك فى عرشه	حسبك منه خبر سيمام

**

وذلك فى طيبة قصر سما	يضىء فيه العز والجام
وربه يختال بين الربى	نوارها يزهو برياه
وحوله من كل حورية	ياخذ عنها الخير مغنام

أذا كان البدر في افقه كما أرى الساعة لألاه

واليوم لا قصر ولا روضة إلا طلالاً من بقاياها
والبدر ما زال على عهدہ كأنما لم يعف مغناه
٣ أكتوبر. إن نفسى قلقة. فإذا جلست إليها اناقشها
عن علة قلقها لم اجد إلا إيهاماً وغموضاً. فهل ضاق صدرى
لوحشة من حب؟ لا، فإن الحب يفيض منى وعلى، وهذه
أُمى وأختى ما أحب أحد أحداً كما أحبتهما وأحبتهما. وهل
هذا الضيق من كدر العيش وصعوبته؟ ولكن أليست
الذي يتعلل بصغر قدر هذه المادة، وزوال النعيم، وبطلان
زخرف تلك الحياة؟ أم ذلك القلق نتيجة لهذه السحب
المتراكمة في السماء، تغطي نجومه وبدره، ولهذا الهواء
الشديد الذي يهب كأنه يئن في هبوبة؟ لست أدري أى
هذه العلل قد أحدثت ذلك الأثر بنفسى، ولا يمكن على أى
حال لأرى في الحياة خطباً يحمل بي أن أقلق له ذلك القلق،
فقد شهدت أن أكبر المصائب إذا نزلت بالإنسان أمكنه
أن يتحملها، ولم يضق حين بكارثة دهمته، وما أكبر خطباً أتوقع؟

فانى لا أملك شيئاً يمكن أن أفقده ، فليس من نازلة تنزل
 بى ألا الموت ومرحباً به ، فلقد كنت فيما مضى أخشى على
 أهلى إذا أنا مت أن ينالهم سوء ، ولكن أجذنى هذه
 الأيام أقل خوفاً مما كنت ، لأننى كنت مبالغاً فى مصابهم
 فى إذا أنا قضيت ، وسيخلفنى فيهم الله وهو لا يترك ضعيفاً
 ولا يتخلى عن لاجئ مستصرخ .

٤ أكتوبر . رب أهكذا قضيت فى خلقك ؟ . إن فى
 الناس من هم أشد منى بؤساً ، وهذا مما يزيد ألى ، لأننى
 أتألم لنفسى ولغيرى .

دهمت اليوم عربة لعظيم من عظماء المدينة رجلاً من
 الفقراء فأماته ، وهذا الرجل أعرفه ، فهو أعمى فقد بصره
 وهو شاب على أثر مرض الجدري ، عندما عجز أهله عن
 مداواته ، وكان أبوه صانع أوان صفيحية ، فبقى الولد كلا
 على والده حتى مات فأصبح يتردد بين أحياء البلد يسأل
 الناس ، فيعطيه الفقراء مما عندهم إذ كانوا يعرفونه منسذ
 صغره . وقد عدت الحادثة قضاء وقدرًا ، فلم يكن لذوى
 الرجل من دية إلا مالا يسيراً تفضل به القاتل عليهم . ولست

أدري لم أحزن لهذا الرجل وكان حرياً بي أن أسر له ، لأنه
تخلص من حياة منكودة شقية . إلا أنى مع ذلك لأتمالك .
أن أفكر فى تقسيم الحظوظ إذا أنا ذكرته ، فبينما يعيش .
أحدهم فى تراث آبائه ، لا يكبد فى شىء ، بل يقضى كل وقته .
فى تلذذ وترف ، نرى الآخر يعيش بالكسك القاطع والفقر
المدقع ، ثم تصيبه مصيبة فى عينه وهى نتيجة فقره ، فلا
يقدر على دفعها ، فيحملها كرها ، ثم يموت هذه الميتة البشعة .
تحت عجالات صاحب الثراء . نعم إن هذا النفى وأمثاله قد
حطموا مثل ذلك الرجل حياً ، فسلبوه كل نعمة ، ولم يدعوه .
يحيا كل حياته التعمسة ، بل حطموه حتى خرج منها متألماً .
فهل للحياة من قيمة ؟ وهل لتلك المظاهر الدنيوية .
من قدر ؟ وإذا كان لها قدر فكيف توزع النعم والمصائب
بين الناس ؟ إن كل ما أرى يزيد فى نفسى عقيدتى الأولى .
رسوخاً ، وذلك أننا ولدنا حتماً ، ونحيا حتماً ، ونموت حتماً .
وما حياتنا إلا واجباً أمرنا به وعلينا أدائه ، ولا قيمة لما فيها
من مظاهر وحالات ، فما هذه الحالات إلا أعراضاً تعترض .
الإنسان أثناء عبوره لها ، فهى مثل الغبار الذى ياحق .

بذيل المسافر في طريق يسلكها .

١٥ أكتوبر . خرجت بالامس بعد تفكير مؤلم في ذلك .
الرجل المسكين الذي قتله الغنى ، فلم أجد من أذهب اليه .
غير صديق خفير السكة الحديدية . فلما صرت معه اخذت
احادثه على عادتي ، ولسكنى نسيت نقسى فكلمته فيما كنت
أفكر فيه بشأن الحياة وبطلانها وزوالها . وانها واجب لا
علم لنا بالمقصود منه وعائنا أن نطيع امر الله فيه . وكان الرجل
يسمع لى وهو متمجب مما أقول ، وكأني به قد ساء ظنه .
بى ، وحسب قولى دليل عقيدة مزعومة ، فأخذ يراجعنى .
فى القول على غير عادته ، لأنه فى العادة يسمع ما أقول قابلاً
غير متشكك . فأخذ يقول لى « كأني بك تقول ان الحياة .
لا قصد لها » فقلت له « وهل تقدر ان تقول لى القصد
منها ؟ » فأجابنى « اننا لأدري فأنا رجل جاهل ، ولكن
الله خلقنا لقصد يعامه ، ولو كانت الحياة باطلة فلم نحياها
ولم جعل الله فى قلوبنا حبها والرغبة فيها ؟ »

فقلت له « لقد قرأت الحق مع تواضعك ايها الصديق .
إنك تقول إنك جاهل ، والحقيقة أنك أعلم قلباً بمن يدعون .

العلم غرورا . أنا لا أعارض في أن الله قصد من خلقنا، ولكن
 هذا القصد لا علم لنا به ، فلهذا أقول إننا خُلِقْنَا لنَحْيَا ولا نَعْلَمَ
 لمّا ، فحياتنا حتم : أوهى واجب تقضية ، ثم نمضى عنها كذلك
 حتما . وأما حبنا للحياة ورغبتنا فيها فيل فريزى طبع فينا
 . ولولاه لشعرنا بأن الحياة حمل لا قصد منه ، ولكان كل
 إنسان يتخلص منها فيفنى الخلق ، فعواطفنا المختلفة ماهى
 إلا طباعا جعلها الخالق فينا تحمنا وتثيرنا ، فنقطع مرحلة الحياة
 على دفعها وإثارتها بغير ملل ، وتلهينا عن التفكير فى الحياة
 . وقصدنا وغايتها ، فتنقضي الأيام بين اندفاع الإنسان مع
 حبه وكرهه ، وطعمه ورغباته ، حتى تتم الرحلة ولم يشعر
 . بوحشة المفازة ولا بطلان السير - تصوراها الصديق أنك
 . قد نزع منك كل شعور بحب وكل شعور بكره ، اكننت
 . تقدر على البقاء ؟ انك تحب كل ما فيه سرور لك ، وتكره
 . كل ما فيه ألم ، ولو لم تكن عندك هذه الميول أكننت تجدد
 للحياة معنى ؟ »

ولكنى اتقيت عند ذلك الى الرجل ووجهه ، فوجدت
 عليه علامات الشقاء بادية ، ووجدت فى عينيه معنى الحيرة

والارتباك ، ففطنت إلى خطأي ، وعلمت أني أريد أن
أجذب الرجل إلى هوة شقائي وألمى ، فأشفقت عليه من
وسواس هذا الفكر ، وأخذت أخرج به إلى الحديث
المعتاد ، حتى زالت عنه تلك النظرة الحائرة ، وأحمد الله إذ
رجع إلى سابق ظنه بنى بعد ذلك ، فقد وجدته عاد إلى
محادثتي بالحرارة التي عهدتها عنده ، وقد عزمت على ألا
أعود إلى مثل هذا الحديث معه ، وباليتم أني أستطيع
الحياة مثله بغير تفكير .

٦ أكتوبر - اليوم يئست من مساعدة عمي ونسيبه
لأنني كنت أرسلت إلى صهره (د) بك أن يتوسط لي
عنده لسداد ما عليه لي ، فجاءني الرد منه اليوم ينفذ يده
من أمر لا يعنيه . ولقد كنت أنتظر منه غير ذلك ، فكان
الخيال يصور لي أن ذلك الرجل ستدفعه الأريحية والنخوة
إلى أن يرسل لي ديني ، لانه غني صاحب ثروة عظيمة ، مفضلاً
أن ينتظره على أن أنتظر أنا . مع حاجتي وقلة ذات يدي
ولكن أحمد الله على أنه رفض التدخل في الأمر ، فإن الله
خلصني بذلك من ذلة ، وهل قبول مساعدة الناس إلا

ذلة؟ اللهم احفظ على إياي ولو ظل ذلك مقرونا بفقر قاتل.
 واني كلما خلوت الى نفسى ورأيت خلوها من أسر المادة
 التى تأسر الكثيرين، اخذنى شيء من الإعجاب بها، وحبذا
 الفقرا اذا كان صاحبه يشعر حقيقة باحتقار حطام هذه الحياة.
 ولست ادرى ماهؤلاء الذين نسميهم الأغنياء، لأننى
 كلما فكرت فيهم لم أجد الا فقرا فى نفوسهم، وإقلا لا فى
 مخلفهم. فأكبرهم جامد ضنين، ومنهم الذى يسرف ولكن
 على نفسه وترفها، ولا تسخو نفسه باطعام مسكين، وعندى
 أن الشح اكبر فقر للنفس. واني أعاف ان أكون غنيا من
 امثال هؤلاء، فكما أنعمت فى تعرفهم لم اجد الا ظالما وسرقة
 وتطفلا، فقصورهم الشائخة الى جانبها الاكواخ الحقيمة،
 واذيالهم المجررة بجوارها عرى كامل، وما قامت القصور
 الا على انقاض الاكواخ، وما تلك الذيول المجررة الا أسلاب
 هذه الاجساد العارية، فأين للغنى بذلك الغنى كله لو كان
 عادلا؟ فان الناس لا يختلف بعضهم عن بعض فى القدرة
 بمثل هذا القدر. واني لا اتمالك الإعجاب باللص العربى الذى
 انتقم من هذا المجتمع الظالم بأن ابى السؤال وفضل النهب

قائلا في وصف كرهه للسؤال

وَأَنْ اسْأَلِ الْمَرْءَ اللّٰثِمَ بِعَيْرِهِ وَبُعْرَانِ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرٍ
الْأَعْدَلِكِ اللَّهُمَّ ، فَإِنْ ظَلَمَ النَّاسُ كَادَ يَجْعَلُ فِي النَّفْسِ
حَسَدًا . وَالَّذِي يَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ مَعْذُورٌ إِذَا هُوَ حَسَدٌ مِنْ
يَمْرُضُونَ بِالتَّعْتِمَةِ .

٧ أكتوبر - اشعر هذه الايام بألم في جنبي وبقبضة
في صدري ، وقد تزايد هذا الألم منذ الأمس عندما اتاني
رفض (د) بك أن يتدخل بيني وبين عمي ، ولكنني قد
اعتدت إن أنا تأملت أن أخرج الى الفضاء ، فهناك أجد في
السكون والسعة ما يعيد لي قوتي . وسألتني ذلك الدواء
اليوم رغم برد الهواء منذ ليلة الأمس . لست أدري لم يسرع
الشتاء كذلك ولم يخفى الصيف مسرعا ؟ فكأنني بالطبيعة
ذاتها تعاكس الفقراء .

٩ أكتوبر - ان المرض يزداد بي ، فالألم القليل الذي
كنت اشعر به في جنبي أصبح ألما مبرحا يمنعني النوم ،
والضيق الذي كنت أحس به في صدري أصبح الآن يمنع
النفس فيكاد يخنقني ، وإني على ما أنا عليه من احتقار الحياة

وكرهها جزعت من سرعة سير المرض بي ، ولعل أكبر مايجزغني هو التفكير في أمي وأختي . ولكن ما أحسن أن يثق الانسان بخلاق عظيم يخلفه على من يجب إذا قضى نحبه، فان ذلك يخفف عن الانسان أكبر الموم واقساها . وأحمد الله إذ أرى عقيدتي تزداد رسوخا يوما بعد يوم ، فان العقل المغلق هو الذي لا يرى يد الله في هذا الملك العظيم ولا يستطيع من يفتح عينيه إلا أن يبصر بهما قدرة التقدير وعظمته وجلاله .

١٠ أكتوبر . إن المرض جاد بي ، ولا يزال كل يوم يغلب واضعف عن مقاومته ، ولكن لن المس الأرض يجنبي ما استطعت غير ساعات النوم ، فان المرض قد تجدى فيه المقاومة .

لم يبق معي من وظيفة الشهر إلا ثمن القمح اللازم لمؤونة البيت ، فلا أقدر على الذهاب الى طبيب أو شراء دواء ، لأن القوت أولى من كل ذلك . ولا أقدر أن أعرض نفسي على طبيب وأرجوه إعفائي من الأجر ، فان نفسي تأني هذا كل الباء ، ولا سيما وقد علمت أن بعض الأطباء

لا يحملون نفوس الأطباء .

١١ أكتوبر - شكرا لك أيها الطبيب الكريم ، وشكرا لك أيها الصاحب المحسن . إن صاحباً ما كنت أظنه يهتم لأمرى ، سأل عني ، فقبل له إني مريض ، فجاء يعودني مع صديق له (الدكتور محمود) وقد تطوع الطبيب بفحصي ، ووصف لي دواء ، وأوصاني بأن أقيم في مدينة غير (دسونس) لأنها رطبة الهواء - نعم أيها الطبيب ، سأعمل بأشارتك ، فأذهب إلى حلوان ، وهناك أستأجر بيتاً ذا حديقة واسعة ، وأشتري له ثياب الرياش ونخم الأثاث ، وإن يمضي على هناك شهر حتى أبل من مرضي - إني أضحك ضحكة يأس باردة . عندما أفكر في هذا ، لأن أمثالي من الناس إذا مرضوا كان حتماً عليهم أن يذهبوا ضحية المرض ، ومن يكون للموت إذا لم أكن له أنا وأمثالي ؟ - دغني أيها الطبيب حيث أنا ، وإذا شئت أن تداويني فاعلم أن عاتي قسوة المجتمع وظلمه ، فداو هذه الأمراض إذا استطعت ، ولا أخالك . تستطيع ، وماذا يفعل الآسى مادام هناك مارد يقطع الأوصال ويحز القلوب .

إننى أقتل قتلاً بطيئاً ، والذي يقتلنى هو ذلك النظام
الذى يحمى السارق والغاصب ، ويحارب الجشيع ، ويظل القتال
تحت جناحه .

١٢ أكتوبر . لن أفكر بعد الآن فى أمر مرضى ،
فإذا هددت تأثيرته حمدت الله على ذلك ، وإلا استسلمت لما
شاء ، ولست أقدر على القعود فى منزلى ، فانى إن لم أقم
بعملى مت أنا ومن معى جوعاً — نعم متنا جوعاً بلا ريب
فليس فى الناس من يرضى أن يحى آخر يموت من الجوع
إذا كان ذلك يكافئه كسرة مما بيده . لا بل أستغفر الله إن هناك
من تسخو نفسه ، وهذا السخى هو الفقير الذى
لا يقدر على شئ ، ولكنى أستغفر الله ثانياً ، فهل نسيت
فهم ؟ فلا أدع إذن ذلك التفكير ، ولا أرجع بنفسى إلى عاداتها
من الخروج إلى الليل والفضاء الواسع ، ولا أغرق آلام
جسمى فى لذات روحى ، وأعلى أستطيع أن أعيد إليها
هدوءها وأملها .

مساء اليوم — خرجت اليوم قبيل الغروب الى ظاهر
المدينة عند صاحبي خفير السكة الحديدية ، فوجدت كل

شيء على عهدہ إلا شيئاً واحداً وهو أنا، فاني تعبت في السير
 تعباً شديداً على غير عادتي، وقد رأيت الأصيل ساحراً
 فكانت السماء مزينة بالسحب المتقطعة البيضاء، ثم كساها
 الأصيل من الألوان ما يعجز عن وصفه اللسان، وكانت
 زهور الخريف الصفراء ترفع رأسها بين الحشائش الخضراء،
 والعصفور يصفر صفيرة المتقطع القصير كأنه طفل مرح.
 فما زلت جالساً وقد استولى على سحر هذا المنظر، حتى أقبل
 الليل وظهرت النجوم البعيدة تلمع في السماء، والريح تهب
 بين العصور فتحدث صوت حفيف محزن. فذهب ذلك
 المنظر بالخيال إلى بعيد، فنظرت إلى النجوم القديمة التي
 شهدت الأرض ومن جاء فيها منذ قرون، ولا تزال هي على
 عهدہا السابق تلمع وتنظر جامدة لا تتحرك إلى الحوادث
 التي تهز هذه الأرض وتثيرها. فأخذت أسأل النجوم أين
 ذهب من ملكوا الأرض. وأين راحت عظامها، وكيف
 اندثرت آثار حوادثها. وكأني عند ذلك كنت أسمع النجوم
 تجيب ضاحكة «قد ذهب القوم وما كانوا كباراً» نعم لقد كان
 عظام هذه الأرض أطفالا نمت فيهم بعض القوى، فتاروا حيناً

حتى نفذت قوتهم نخبث الثورة ومضوا — وما الفرق بين
 طفل يصرخ حتى يملك لعنته، وبين ملك عظيم لا يزال حتى
 يملك الأرض؟ فإن الميل واحد وإن اختلفت مظاهره .
 ومن أعجب الأمور أنى عندما رجعت إلى ديوانى
 المحبوب وجدت فيه قطعة تصور خيالى، فقرأتها وأنا أهتز
 لها، ثم تنفست نفساً عميقاً، وكأننى فهمت منها سر الحياة
 فبدأت، ويخيل لى أنى لو مت الآن مت مستريحاً مطمئناً
 وهامى القطعة .

راقصى ياسحب أنوار السماء	واسحبى الذبول
واخضبى كفتيك يا جند ذكاء	بدم الأصيل
ونسيم الريح من صوب الشمال	يلشم الأفنان
ناشرًا من عطرها السحر الحلال	عن ربي الريحان
هذه الأنفاس أنفاس الربيع	حلوة عذاب
نعم هذا الحسن فى الروض الينيع	مونق الشباب
وقطار الطل فى سلك الغصون	لؤلؤ منشور
وأديم الأرض ألوان فنون	ضاحك الزهور
أيها الصادح فى أيكته	ردد النواح

فبكاء الطير في دمعته باسم الجراح

غير أن الشرق القى ظمأ
واختفى الحسن وشيكا مثاماً
وأثى الليل على صولته
وبدت تسطع في صفحته

وطوى الجمال يختفى الخيال
يملاً الفضاء درر السماء

إيه يا زهر تعاليت على
مشرقات من محلات العلا
حدثينا أيها الزهر بما
فلكم شاهدت فيها حكماً

ذلك أوجد
أبد الخلود
مر من دهور
تعط الغرور
هذه الآثار
تملاً الأقطار

ومعاق — له
وجحاف — له

ملك الورى
أسد الشرى

أين رمسيس على دولته
فلقد شاهدت من طلعتة
أين دارا صاحب الملك المجيد
أين اسكندر ذو الفتوح البعيد

أين هرون وما جنّاته في ربي بغداد
وابن چنكيز الذي ذلت له عزة الأجماد

النجوم

أنا هذا أبد الدهر أرى سيرة الأجيال
زمرّاً أبصرت تتلو زمرا تسرع الترحال
مالذي تسألني عنه وما هذه الأسماء
جاء اقوام وقاتوا أمما ضمها الفناء
ليس فيمن مرّ الاذهب طائع الأمر
وسواء مبطل أو دائب آخر السير
أى شيء ضل فيه السائلون مدة الآباد
نفس منبعث ثم سكون هادى الرقاد .

١٥ أكتوبر . كان المرض قد سكن عني في اليومين

للماضيين ، ولكنه عاد الى اليوم ويكاد صدرى يتمزق من
ألمه ، وأرى المرض جادا على حين أنا أهزأ به . رويدك
أيها المرض ورفقائى ، ولست أطلب رفقتك حبا فى الحياة
ولكن لأن لى أما وأختا .

اخذت أفكر فى طريق أستطيع بواسطته أن أنجى

حياتي من ذلك المرض الذي يخيل إلى أنه خطير برغم
استخفائي به ، فكلمنا طرقت سبيلا وجدتها مغلقة ، ولا يلوح
لى أمل إلا من جهة واحدة ، وهى جهة صديقى فهم ، الذى
ما وقعت فى حيرة إلا كان هو منقذى منها . فلأرسل اليه
هذه المرة أيضاً ، لعله يجد لى عملاً بالقاهرة ولست أخشى
منه أن ينقص قدرى عنده فان نفسه ليست كنفوس
الناس . وإننى كلما فكرت فيه مرت على صدرى نسمة
طيبة ، وارتسمت على وجهى ابتسامة ارتياح فى أى حال
كنت ، ولو فى أشد ساعات الهم وأحلكها . ومما يزيد
رغبتي فى البعد عن « دسوانس » ما رأيته على وجه
(ع) بك من التغير ، فكأنه تأذى من كثرة امراضى وقلة
عملى هذه الأيام ، فأصبح متجهماً عابساً نحوى . وانه
معدور ، ولا أخشى إلا أمراً واحداً منه ، وهو أن تبدر
منه إهانة لى .

إننى أريد ان اسرع بترك المدينة قبل أن يصل الأمر
إلى هذا الحد ، فان الحياة لاتساوى أن يهان الإنسان فيها .
وإنه يخيل لى أن الموت أهون على من تحمل الأذى فى

إكرامتي ، فان نفسي متكبرة برغم كل ما أنافيه . ويلاه !
 إن هذا مما يزيد في شقائها ، فان أحسن عاطفة ينبغي أن
 تكون في قلب الفقير هي عاطفة التواضع واللين ، أو بقول
 آخر الضمة وتحمل كل شيء . فأذا لم يكن الفقير هكذا ،
 قضى أيامه على الألم المبرح زيادة على الفقر القتال .

١٦ أكتوبر . ذكراك يا أباي لا تزال تعاودني ، ورحمة
 الله عليك في مثواك البعيد ولو كنت أعتقد في الأحلام
 لقلت إنني لاحق بك بعد قليل ، لأنني أراك كل ليلة في منامي
 وأقبل يدك وتبسم لي ، ووجهك ممتلئ . وعيناك تضيئان
 نوراً . واليتنى أقدر أن أحج إلى جدتك ، فأبalle ببعض
 تلك الدموع التي أذرفها كل يوم . رحمك الله يا أباي ، فكان
 روحك معي تشجمني وتصبرني ، لأنني إذا ذكرتك هانت
 عندي كل آلام الحياة وشقائها .

١٩ أكتوبر . امامي الآن داعيان ، أحدهما من كفر
 الشيخ ، وذلك ان أحد أصدقاء أبي أرسل إلي يعرض الاشتراك
 معي في اجارة وقد اندفع إلي ذلك بحج مساعدتي إكراماً
 لذكرى أبي رحمه الله . وإن سعيه لشكور ، ولكني لا أظن

انى اقدر على تلبية ما يعرض . واما الداعى الثانى فمن صديقى
فهم اذ ارسل الى خطابا يقول لى فيه :
يا عزيزى محمد

« ألا تزال على عادتك قرويا ؟ إني لن اسميك إلا قرويا
لما اعرفه فيك من حب الفضاء والبعد عن المدن . وقد
تركته كل هذه المدة لم اعرض عليك شيئا يخالف رغبتك
فى الوجود بدسونس ، لما كنت اعرفه فيك من حب العزلة
والبعد عن ضجة المدن الكبرى . ولكنى رأيتك حنت
الى القاهرة ، لأنها مدينة شبابك ، وقد سرنى ذلك .
واخبرك ان عندى بالقاهرة عملا ترضاه ، فاحضر الى فى
أقصر وقت ، لأننى مشتاق اليك . وعسى أن تكون شبع
من مناظر الطبيعة القوية الجميلة . وعلى ذلك ارجوك أن
ترك لى الحرية فى تسييرك حسب ما أرى ، ولا تضطرنى
بأهاتك الكثيرة ، وملاحظاتك العدة ، الى السير حسب
هواك . افهمت ؟ إني انذرك من الآن ، انك إذا كنت
تريد قصر سيرك ورياضتك على شبرا والجيزة ، والصجراء
الواسعة والفضاء اللانهائى ، وحقول البرسيم وزهر العاقول ،

فانى اكون مضطرا عند ذلك إلى أن اضع على عيني غطاء ،
وفى ادنى سداً ، وأجعلك تقودنى فى كل رحلاتك كما يقاد
الأعمى الأصم ، وهذا يكون عقاباً لن تستطيع احتماله ،
فتنزل على حكمى برغمك ، وتعيش مع الناس أبناء آدم .

إلى اللقاء يا عزيزى ودمت لأخيك . »

شكراً لك يا عزيزى « فهم » إني احبك وأحب كل
ما نقول . رسأذهب اليك ولعلى استطيع أن أبقى بجانبك .
لأننى أشعر بالحاجة إلى ركن آوى اليه .

٢٣ أكتوبر - سمح لى (ع) بك بإجازة طويلة لمرضى .
وأغرب شئ أنه سمح لى بها بغير تردد ولا غضب برغم
ما كان يلوح لى منه من العيوس تلك الأيام الماضية ، ولا
أدرى علة لذلك ، إلا أن يكون ابو فهم أرسل له فى هذا
بناء على إيعاز فهم ، فانى أميل دائماً إلى أن أعزو كل حسنة
فى العالم إلى ذلك الصديق ، وأغلب ظنى أن حدسى صادق .
وانى عظيم الأمل لأننى مضطر إلى أخذ بعض وظيفتى
لأصرفه فى سفرى المقبل ، ولكن لعل فيه ربحاً يعوض .
تلك الخسارة . وأشعر بشئ كثير من الاضطراب كلما

فكرت في أنى سأترك أمى وأختى هنا ، ولو ان ذلك مؤقت .
إلى حين ، لأننى لا أحب يوماً يطلع على غير حديدتهما
والنظر اليهما . وفى نفسى شعور آخر ولا أستطيع أن
أعمله . وماذا أقول ؟ ان القلق والاضطراب يصوران فى
خيالى صوراً مخيفة فأشعر بأن سفرى للقاهرة هذه المرة
سفر منحوس لن أعود منه .

٢٥ أكتوبر - لقد عرض على فهم العمل الذى وجدته
لى بالقاهرة ، وهو محرر فى صحيفة ، وقال إنه سيجد لى فرصاً
أخرى بعد قليل ، والحق أنى لا أميل إلى ذلك العمل فى
قرارة نفسى ، فعمل الصحفي مبنى على الاتصال بذلك المجتمع
وأنا التمس البعد عنه والهروب منه وأجد فى نفسى كرهاً
عميقاً للمجتمع سلبنى والذى - نعم سلبنى والذى ، لأنه هو
الذى قتله ، وسيسلبنى نفسى - ويلاه من ذكرى أمى وأختى !
إن هذا المجتمع الذى يُقتل فيه البرى ، فقراً وظلماً ،
ويحتذى تحت ظل قانونه الاصل والظالم والجشع والقاتل ،
لمجتمع يجب الهروب منه بكل وسيلة . فإذا أنا كنت محرراً
فى صحيفة ، فلن أكتب الا فى هدمه والكشف عن دناياه .

ومساوئله، وسأكون بذلك خارجاً عليه متعرضاً لسكرهه
وأنا أود المرور من ذلك العالم سالماً ساكناً. فلا تترك ذلك
ولأمتع النفس بجمال القاهرة - لا بل لأشبع قلبي من ذلك
العالم، لأنني أشعر أنني تاركة بعد قليل، وإنه يلوح لي الآن
جميلاً وكأن نفسي ضئيلة به - عجبا! وكيف أحب الحياة في
عالم لم أرفيه إلا كل ما يدعو للمقت والسكرهه؟ إنني أكره
العالم والحياة بعقلي ولكن حب الحياة طبع في غريزة الانسان
فهو أس البقاء. ما أجمل سماء القاهرة في هذا الوقت، فهي
صافية لا يعمرها شيء كأننا في ربيع. ويجتهد صديق (فهميم)
أن يدخل لقابي السرور بكل وسيلة فهو يدور بي على نواحي
القاهرة، ويذكرني بذكريات الماضي، ولكنني أشرد منه
دائماً إلى التفكير في مساويء المدينة - في شقاء وترف كائنين
تحت سماء واحدة، وغرور قوم وحطام ضحاياهم جنباً إلى
جنب، وفي حال الناس وأن جماعة منهم يقعدون عن السعى
ويترددون بين أماكن القصص واللاهو، من ناد إلى مسرح إلى
ماخورة إلى غير ذلك مما يقتلون فيه وقتهم الطويل، وأن آخرين
لا يجدون القوت رغم كد يذهب بنفوسهم. ولهذا أجدني

لا تتم لى لذة بجمال القاهرة ، ما دامت صورة ذلك الجور ماثلة -
 فى ذهنى . وهناك أمر آخر يزهدنى فى حياة تلك المدينة -
 المتسعة وهو ضجيجها الدائم وكأنى بضوضائها قد زادت علوا
 عما كانت عليه فى الماضى ، ولعل سبب ذلك بعدى عنها هذه
 المدة . فلست أجِد من نفسى ميلا إلى الرجوع إلى الحياة -
 فى هذه الجليلة رغم ما بالقاهرة من جمال ، وأفضل ان أبقى
 فى (دسونس) بعيدا فى وسط الحقول والغدران .

٢٦ أكتوبر . يصر (فهم) على تسمينى (القروى) حتى .
 فى أثناء السير العادى ، وليتنى كنت كذلك فأقضى الحياة
 فى بضعة أفدنة أفلحها وأعيش قانعا . ولكن أئى لى ذلك وقد
 أحاط قوم بالغنيمة ولا حظّ بينهم لئلى .

ذهبت اليوم الى القصر العينى ليرانى أطباؤه بالمجان ، .
 وقد وصفوا لى دواء ، وأشاروا على بالهواء النقى والأكل
 المفيد ، نعم وسمعا وطاعة فانى سأعد كل يوم مائدة جميلة للغداء ، .
 وأخرى للعشاء ، وأعيش فى منزل جميل فى مصر الجديدة او
 حلوان - ولكن سيكون كل هذا فى الخيال فالحقيقة مرة . فهل
 هذا يشفينى أيها الأطباء ؟ إننى أضحك برغضى . أيها الأطباء .

إذا شئتم شفاء مثلى فاصرخوا في المجتمع وداووه أولا ،
فإن داءنا منه ولاكنكم لا تفكرون .

٢٩ أكتوبر . قد تكون الحياة بالقاهرة طيبة اذا كنت
اقضى كل وقى كما اعتدت من قبل ، بين الحقول والرياض ،
وتحت السماء والنجوم ، وقد تأكدت اليوم من أنى ان استطيع
الحياة فيها بين اهلها وفي ميدانهم - فصحتى يضر بها الضجيج
اكثر مما تضر بهارطوبة (دسونس) ، وارى هنا حياة لا اقدر
على التشكل بشكلها واذا صبح راي اصحاب مذهب النشوء
والارتقاء فأنا غير صالح للبقاء فى نضالها ، لأن ذلك يحتاج
إلى قوة وشره وانا على جانب عظيم من ضعف الطيبة والزهد
ولا مدح فى ذلك ، لأننى اعتقد ان الطيب لا يصلح للبقاء
فى هذه البيئة الحاضرة .

حقا ان كل ظاهر الناس هنا مضحك فى سخافته وتفاهته
ولاكنهم رغم ذلك لا يدركون انهم سخفاء ، بل يظنون
انهم بلغوا اعلى درجات الرقى و ذرى المدنية . فقد ذهبت
منهم طباع الفطرة ، وأصبحوا متكلفين فى كل شىء حتى فى
اظهار الشوق والحب ، وحتى فى الأكل والجلوس ، فجعلوا

لكل شيء قواعد وحدود لا تطيقها النفس . وقد أكون
أحيانا في حالة من الألم شديدة ، والهَم مخيم على نفسي ،
فأذا ما أبصرت جماعة من مثل من اصف ، ورأيت كيف
يتخاطبون ، وكيف تبدو . يولهم وتظهر عواطفهم ، اخذني
الميل الى الضحك حتى ضحككت برغمي ، اذ يخيل لي اني
ارى دُمى تحرك اعضاءها حركات غير طبيعية ، لاختلافا
من الأحياء .

ولا اظلم نفسي ، فاني اكبرها كلما رايت استرقاق للمادة
والحياة للناس ، واستيلاءها على قلوبهم ، مع حزية نفسي من
ذلك الأسر ، واحتقارها لما يتهافت الناس عليه .

٣٠ أكتوبر . اليوم حضرت مع فهيم مجلسا من مجالس
الأدباء ، وكان في الجالوس جماعة ممن يقولون الشعر ، ولكن
نفسى لم ترح الى أحد منهم . وكان كل منهم يحاول بقدر
استطاعته ان يظهر براعته في القول ، ويكشف لنا عن
محاسن نظمه ، وكيف يولد المعنى الطريف ، وينظم اللفظ
الأنيق ، وكان في الجالوس فتى أصفر الوجه ، اذا نظرت
الى عينه فكأنك تنظر الى شعلتين ، بهو ساكت وبه شيء

من العبوس ، وكان كلما قال أحد قولاً تبسم ومدح ما يقول ، فوجدت من نفسي ميلاً يرغمني على السؤال عنه ، فأخبرني ففهم انه فقي ساكن حزين ، خرج من المدرسة بعد اتمام الدراسة وقد تهدمت بذيته ، حتى لا يستطيع العمل الكثير ، ولذلك بقي يعيش على كسبه القليل الذي يصيبه راضياً ، ويعيش اكثر اوقاته في الفضاء مع الطير والشجر . واضاف الى ذلك انه شاعر ، ولكنه لا يقول كلمة من شعره امام الناس الا اصدقاء قلائل . وقد طالبت من فهم ان يسمعي بعض قوله وما كان اعظم سروري بما سمعت منه - فانه بعد انصراف الجمع ذهب مع فهم ومعى الى الجزيرة ، وقضينا هناك مساء من اجل اوقات حياتي . وقد اسمعنا شيئاً من قوله ، لو استطعت لجئت به جميعه ، واكتفى هنا بأن اثبت شيئاً على سبيل الاستذكار ، فلا أحب ان انسى ذلك الفتي الساكن الاصفر الوديع القانع ، لأنني احببته برغمي لشيء فيه لا اعرف ماهو ، ولا بد ان ابقى عندي ما يستبقى صورته . وهاهنا قطعة من قطعه :

« كل يرى الحق على زعمه »

هي الشمول غير ممزوجة
تدب بالساق والشارب
في روضة شعناء وحشية
لم تنتقص منها يد الشاذب
الزهر منشور بأنحائها
والماء من جنب إلى جنب
دقائق اللذات مخلوسة
فلا سماع اليوم للعائب

لكن أشجانا يخالجنى
وهل تله الكاس للأغب
ياصاح لا تملأ إلى أن أرى
مطيباً لهماي الناصب
يازهر إن أسوت لى مهجى
لازات محمولا على حاجي

أرى خصالاً فيك يعجبني
على صفاح وجهك الشاحب

هواب الزهر

تشكو إلى ذي قرحة إنني
أحق بالشكوى لما حاق بي

ما كنت للناس سميراً وما
خلقت للعابث والسلاعب

خلفني دهرى وما حيلتى
ثم رمى حبل على غاربى

ياليتـه — وهل تفيد المنى
حسبى إذن بدمعى الساكب

* *

قد جئت أستشفى إلى مدنف
حسبته ذا مرح داعب

أأخفى هموماً فى غلالاته
وغرنى بظاهر كاذب

لكن هذا جدول سلسل
 قد أشتقي بمائه الشانب
 ياماء إن برئت من على
 على يدك لم تزل صاحبي

مرواب الماء

جریت بالوادی فأحييته
 من أشجرفيه الى عاشب
 أحنو على العود كأنم له
 رشفه من درّة حالب
 حتى إذا ماصار ذا جرة
 تشب للمقرور والساغب
 لم يرع حتى وكواني بها
 واحربا من أمل خائب

* *

حسبت هذا الماء يشفي الجوى
 وكيف 'يستشفى الى ناحب

ياصاح فاطو الراح مختومة

لاخير لى فى ريقها الخالب

لكل حى فى الورى علة

لم يخل حى فيه من نادب

كل يرى الحق على زعمه

فالحق منشود بلا طالب

أول نوفمبر . عزمت على ألا أقیم فى القاهرة، وقد قلت

رأى لصديقى فهم فرأيتك تكدر عند ذلك ، ولكنه نظر

إلى وقال « إنك لا تزال قرويا . ألا تريد أن تصالح يا أيها

السادج ؟ » فقلت له « أعلم يا فهم أن بلدكم لا تسكن فأتركنى

أرحل عنه ، وأظنك لا تلومنى على ذلك الشعور فى قرارة

نفسك » . فنظر إلى وسكت لحظة ثم قال « ولكن يا أخى

ألم يقل لك الأطباء إن جو القاهرة لا يلائمك غيره ؟ » ولم

يرد أن يطيل فى ذلك ولعله ظن أن ذلك القول يؤذنى .

ما أطيّب قلبك يا فهم ! إن القاهرة أو أى بلد آخر فى

الوجود لا يفيد مثلى شيئاً ، فلا رجع إلى مقرى الهادى .

٦ نوفمبر . تذكرت اليوم آلامى الماضية فى محل عملى

بمدينة دسونس ولكنى مع ذلك أرى أنى سأكون معرضاً
لمثل تلك الآلام فى أى عمل آخر، وعلى ذلك فقد عزمت
أخيراً على الرجوع إلى عملى الأول.

١٠ نوفمبر. إن مثلى لا تفيدته الإقامة فى أى بلد،
وكيف يستطيع أن يأتى بالدواء وأن يقوم بشروط التداوى
من مأكل جيد، وسكنى موافقة، مع ما هو فيه من العيشة
النينك. وإنى أشعر أن مقامى فى هذا العالم قليل، ورحم
الله أبى لقد كان يقول لى ذلك فما كنت أصدق—كان يقول
إنه يشعر بدنو الأجل وهأنأ الآن أشعر بمثل ما كان
يشعر به.

١٢ نوفمبر. افكر فيما إذا مت ماذا يكون حال من
بعدى، فتسود عند ذلك الدنيا فى عيني لأننى لا أرى
أحدأ يقوم عليهم سواى — إلا الله.

ما أجمل الوثوق بالله، والاتكال على عطفه؛ إن المؤمن
الحقيقى لا يجذب فى الحياة هما يملأ نفسه، ولا يجد فى الموت
خشية، فألقى اللهم فى قلبى إيماناً قويا.

١٥ نوفمبر. كيف يقول قوم من الناس ان لا إله؟

أعميت عيونهم؟ ومن يكون إذن خالق تلك العوالم
المتسعة وهذا الفضاء الفسيح وذلك الملكوت العظيم؟ من
لهذا الضوء وهذا النسيم، ومن باري تلك النفس وموجد
تلك النباتات وهذه الحيوانات؟ ما أكثر غرور الإنسان
ووقاحته إذ يقول إن لا إله. إن من يقول ذلك لابد قد
افسده الغرور واعماه الجهل.

رب اخلفني فيمن أحب، فقد دنا الأجل على ما أرى.
رب إنني واثق بك فاخلفني فيمن أحب.

١٨ نوفمبر. طالت إجازتي عما كنت أقدر، فلا بد أن أعود
بعد قليل إلى عملي، ولا أظن زمنه طويلاً لأنني أرى الآمال
تخبو في نفسي، فلا أفكر الآن كثيراً كما كنت أفعل،
ولكني برغمي أفكر فيما يكون حالك يا أختي لو ذهبت.
عنك، وماذا يكون حالك يا أمي.

إن أملاً كنت أسعى إليه منذ سعت لم يتحقق، وما
كنت أسعى إلا لسعادة أهلي، فأبت الأقدار إلا ما كان.
ماذا يكون مستقبلك يا أختي - يا أيتها الزهرة الجميلة؟
إن جمالك يتفتح الآن أمام عيني، وأكبر من جمال خلقك

جمال خُلقك ، لم جعلك الله ابنة هذه الاسرة التعسة التي .
 ليس لها سواي ؟ وكيف تكون أيامك المستقبلية إذا أنا
 غبت ؟ وما يكون اشوق تربى إليك واقلى روجى إلى .
 معرفة اخبارك ! إننى لا يحزننى ذكر الموت الا لأنه سيبعدنى .
 عنك وعن امى يا أختاه — أواه ! ان جسمى لا يحتمل المى .
٢٠ نوفمبر . أرى أن أكتب وصية على أن ليس لى

ما أوصى به ، ولكنى أريد أن اوصى على من خلفت ، فإذا
 كان للعالم قلب شعر . وليس أمانى من اكتب له الوصية إلا
 صديقى (فهم) ، وسأكتبها وأعطيها له مع توصيته ألا
 يفتح المكتوب حتى أقضى — نعم حتى أقضى وليس أمد
 ذلك بعيد ، لأننى أشعر بدنو الأجل .

٢١ نوفمبر . يمنعنى صديقى من السفر ، ولم هذا ؟ إننى .
 أشعر بأضعف حال فى قوتى وضعف فى كل اعضائى ، حتى
 فى جفونى وأسنانى ، واخشى ان اموت هنا بعيداً عن اهلى
 فينالهم من ذلك اذى فى الانتقال الى فى حال الذعر . ما اشد
 الفراق على نفسى ، ولا سيما فراق امى واختى ! وإننى أشعر
 الآن بشوق محرق إليهما .

اشعر الساعة كأن اعضاءي تتفكك ، وبألم في مفاصلي
شديد ، وقد ضعفت ضعفاً اخشى انه إذا زاد لم استطع
السفر ، ففيم المقام ؟ لا اطيق الاطالة في الكتابة لان عيني
تتألم ، وظهري لا يستقيم .

٢٦ نوفمبر . هذا ما كنت اخشى . أموت بعيداً عن
باهلي كما مات ابي ولم اره ؟ لا بد من السفر مع ماانا فيه من
الضعف الشديد ، وقد وعدني صديقي ان يأتي معي ليعتني
بني ، فشكرا له . شكراً لك يا صديقي فاهيم .

في مدينة دسولس

بأمر اخي أخذ القلم لا كتب مايلي عليّ —
٣٠ نوفمبر . لا أستطيع أن أكتب ، ولكني أريد
أن أكمل قصتي ، حتى أمضي ، لتكون آخر صحيفة من حياتي
كاملة . ولذلك أنا أُملي على أختي لتكتب لي : جاء معي
صديقي فاهيم ، وهو الآن في المدينة ليشتري لي دواء وإنه
يضطرنني إلى شربه ظناً منه أن في الأجل بقية ، ولكني
أدرى منه بما هناك . إنه لا يرضى ان يأخذ مني ثمن الدواء
وإنا قابل منه تلك المنة ، كما قبلت غيرها منه بغير كره ،

لأننى أعلم ان الدافع له على ذلك جب لارياء فيه . وقد اعطيته
الكتاب الآنف الذكر ، واخبرته الا يفتحه قبل موتى .
مالك لا تكتنين ؟ اكتبى اكتبى كل كلمة اقولها ، فهل يبقى على
الارض احد : مالك تبكين ؟ قولى إنا لله وإنا اليه راجعون .
اكتبى كل ما اقول (وعند ذلك اشار اخى المحبوب الى
مؤكد ان اكتب كل ما يقول حتى قوله « اكتبى كل ما اقول »

٢ ديسمبر . لم نشتر بعد مؤونة الشهر من الحبوب حتى
اليوم ، وقد فعلت أمى ذلك زعما منها أنى قد أضطر إلى
شراء دواء او غيره ، ولكن القوت لا يستغنى عنه ، ولا بد
من شرائه ، ولا يزال صديقى فهم يبعث فى الأمل ولكنى
اراه قليلا ، ولا رغبة لى فى الحياة . لا والله إنى احب ان
احيا على كره ، وذلك لكى ارى كيف حال اختى وامى . إن
المرض قد نزل بى اولا فاستهنبت به ، وقد زاد حتى اصبحت
لا اقوى على احتمال ألمه ، وكانت زيادته فجأة ، إلا انى واثق
بإلله وهذا يخفف عنى كثيرا من الآلام .

* *

أخذ القلم للكتابة - انا فهم ، واكتب كل ما عليه

على صديقي محمد، لأنه يرغب هذا وأنا لا أود مخالفته .
 إنه كثير الوهم بلا موجب ، وأنا متأكد من انه سيبرأ من
 مرضه ، ويقوى بعد ضعفه بأذن الله بعد قليل . أراه يسعى
 لاثارة الدموع في عيون من يزعم أنه يحبهم ويعمل على إيلاهم
 أفئدة الذين يقول إنه يجب أن يحيا على كره من اجلهم ،
 ولكننا نعتفر له هذه المغالطة ، ونسأل الله التمعيل بشفائه .
 ٦ ديسمبر . لم ترض أختي أن تستور في الكتابة لى
 وقالت إن ذلك يقتلها ، فهي لا تستطيع ان تكتب كلمة
 « موتى » بيدها . وها صديقي يكتب لى بدنها . أشعر
 ببعض اطمئنان كلما أرى حولى من يهتم لأمرى ، ولعل
 ذلك المهتم قد ارسله الله ليساعدنى فى تلك الشدة . وماخاب
 من وثق بالله .

٨ ديسمبر . ها قد اصبحت عاجزاً عن الأملاء ، إذ .
 أشعر كأن انفاسى تخونى ، وان صدرى لا يستطيع دفع اللفظ
 إلى اللسان . تغيض نفسى يوماعن يوم ، ويالوح لى أن قد تمت .
 الصحيفة ، تمت قصتى ، فوداعاً أيتها الكراسة ، لأنى لن
 أعود اليك . تمت حياتى التى كنت أتساءل كيف تتم .

وأكثر من التفكير في شأنها . ألا من مبلغ هذه الصرخة إلى المجتمع ، يرى صورة ضحية من ضحاياه ، ولعلها تزججه . ولست في مقام الحائق الغاصب ، لأنني على ابواب الآخرة أستهين بكل تلك المادة الدنيوية ، فليكن الغضب والحنق للأحياء ، فأنا على وشك تركهم إلى عالم العدل ، عالم المساواة . إلى العالم الطيب والمقام الكريم .

تكملة القصه بقمى أنا فهم صديق المرحوم محمد

مساء ١٤ ديسمبر . بدأت اكتب منذ يومين لصديق

محمد ، ولكنه في هذا اليوم لم يستطع أن يلى املاءه العادى بل كان قوله متقطعا ، ولما انتهى أو ما إلى ان اطوى الكراسة ولوى وجهه نحو الحائط ، وكأني به كان يبكي عند ذلك . فلم استطع البقاء هناك إلى جانبه ، وتركت الحجرة وقبى يتمزق ، وخرجت إلى الحجرة المجاورة ، وهانا فيها اكتب هذه الكلمات والدموع تمسح ما اكتب .

١٥ ديسمبر . اظهر محمد اليوم صياحا بعض القوة ، ثم

لم يلبث ان رجع الى حاله من الضعف ، وهو لا يكاد يتكلم كلمة واحدة . ولكن عينيه تنطقان احيانا بالنظرات ، و احيانا

بالدموع. مسكين يا عزيزي محمد، فان قلمي ينفطر كلما اراك
تبكي، وانت على هذه الحال، لأنني اعلم سبب بكائك، فما
هو حزنا لتوقع الموت بل هو لخوفك على من تحب.

١٦ ديسمبر. ماذا عسى ان يكون في ذلك الكتاب

الذي اعطاه محمد لي؟ واني اخشى ان امسه تشاؤما، وانا
كثير التشاؤم — لا اريد ان امسه خشية ان يكون فألا
غير حسن الصديقي، لأنه اوصى ألا أمسه إلا... لا اريد
ان اذكر كلمة واحدة تؤذي بشر له، واسأل الله له الشفاء
وهو القدير.

مساء اليوم. هدأت دموع محمد، وهو الآن ساكن.

وأرى على وجهه انطلاقا كأنه استبشار بشفاء قريب، فهل
تتحقق الأمانى؟ إن امه واخته لا تزالان على البكاء كل
حين، وانهما لجديرتان بذلك، إذ ليس في الناس من عاش
لغيره كما عاش محمد لهما. ولا يرضى صديقي ان نبقي إلى جانبه
في الليل كمعادتنا، وهو يلح في ذلك إلحاحا نخشى ان نعارضه
فيه. وقد طلب منا ان نعدل له الفراش إلى جهة القبلة،
وقد اجبناه إلى ذلك بقلوب تتمزق، لأننا لانستطيع أن

نخالفه ويلاه لوحدث مايتنبأ به ! إني اسمع الآن نحيب أمه .
أعانها الله على الصبر ، فهي مسكينة . ولا أستطيع أن اسمعها .
تبكي بغير أن أجيب ، وهأنا ابكى برغمي .

نصف الليل . بعد أن قننا من عند محمد ، ذهب كل
إلى مخدعه ، ولكني لم البث أن سمعت صوت أمه وهي
تبكي . فانها لم تقدر أن تذهب لتنام ، فأخذت تختلس
النظرات بين حين وآخر إلى غرفته ، وقد رأت منه
حركة مضطربة هذه الساعة ، فذهبت الى جانبه تسأله عما
يجد ، ثم خرجت من عنده ولمه طلب منها ذلك ،
وهي الآن تبكي حتى يخيل لي ان نياط قابها تنقطع .
مسكينة هي ساعدها الله ! لا أستطيع الذهاب اليه
الآن لوجود أخته معه ، لأنها استيقظت على بكاء أمها
وذهبت الى هناك . ولكن امه تنادينى ولا بد ان اذهب ..

١٧ ديسمبر . رحمك الله يا أخى محمد ، فقد تم كل شيء ،
وطويت الصحيفة ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .
مات صديقى اليوم وكانت ميتة هائلة - مضى وفى

عينه دمة فرحمه الله ، فان قلبه كان يفيض حباً ، وما كان يفكر في نفسه يوماً . انى ابكيه وابكى نفسى فيه ، لانى ارى حياتى قد ذهب منها بفقده لون من ازهى الألوان ، فقد كان مؤنس ومهدنى . انى كنت ارى فيه من ايام التلمذة الأولى خلقاً عالياً ، ورجولة نادرة رغم صغر سنه ، فاذا ذكرته ذكرت طيبة القلب ، والكرم والشجاعة ، وكل حسنة من الحسنات وقد قضى صريع نفس كبيرة ، وضحية نظام فاسد اثقله بالأحمال ، فاجتهد ان يضطلع بها ، ولكنه وجد حوله ديانة وحب نفس وبخلا وطمعاً فناء بالجل ، وهكذا قسمت الجحوظ في ذلك العالم الحقيق .

انه ما بكى على الحياة ، وما كانت لتسوى عنده شيئاً . ولكنه كان يكبر الفضائل والرجولة ، ويستهن بكل شىء في سبيل المحافظة عليها . كيف اقضى الحياة بعده وحيداً من صديق كان يشغل أكبر جزء من قلبى ؟ وهل اقدر ان اعيش وليس في الحياة ذلك الركن الذى كنت الجأ اليه إذا ضاقت في عيني السبل ؟ لقد كان يزعم أنه مدين لى ولكن غفر الله له تلك الغلطة فانه لا يعلم مقدار فضله على " لأنه لا يرى حسنات نفسه

وهكذا كان شأنه ، ينسى فضله ويذكر كل صغيرة تعمل له .
 إني كلما أتذكر الطبع البشري ، واني لا بد سأنساه
 بعد حين ، اثور على نفسي ، لأني لا أستطيع أن أتصور
 كيف تكون حيااتي إذا خلوت من ذكراه ، ومن ذكرى
 نفسه الطيبة ، وخالقه الخلو . هكذا تمضي الآجال ، وهكذا
 يتخلف بعض الناس عن بعض ، وهكذا يذهب عن العالم
 أنسه وعن الأرض رونقها .

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا

أنيس ولم يسمر بمكة سامر

١٨ ديسمبر - لها العذر فيما تفعل ، وكيف تصبر الأم
 حلى فقد ابنها ، ولا سيما إذا كان الابن هو المرحوم محمد .
 فتحت اليوم كتابه ، رحمه الله ، وهل تعدى ما كان
 بنفسى ، وهل كنت لأترك اهله ؟ إنه واثق بى كل الوثوق
 وكأننى ارى روحه إلى جانبي تبعث فى حبا . نعم هادئا يا عزيزى
 فقد اراد الله ما كان ، وسيسر روحك ان ترى سعي فى
 إسماع من تحب ، ولو انها تكون سعادة نافضة بفقدك .
 إني أستطيع الآن ان اعمل كل ما كان يجول بنفسى لأن

محمد كان يتألم كلما يرانى أقدم له شيئا من المساعدة ، فان نفسه كانت تأنف المساعدة حتى من صديقه . رحمه الله !

٢٣ ديسمبر - لا استطيع مع والدته صديقي إلا التاميح .

بما أريد ، لأننى أرى الحزن يكاد يذهب بها ، وقد فهمت . قصدى على ما أظن وهى عاقلة من خير السيدات - ووافقتنى . وأنعم برأيها السيد ، على أن الزواج ليس من دلائل المرح . فقد قالت لى عندما لحت لها بزواج السيدة (فاتنة) ابنتها ، إنها لا تظن أن الزواج دليل فرح يجب ألا يظهره الحزين ، فان الزواج والىلاد والموت كلها امور لا بد منها فى هذه الحياة فيجب ألا يمنع حدوث أحدها حدوث الآخر .

وبالطبع لن يكون شئ ليلة الزواج مما يدل على المرح . ولا أرى موجبا لاخبار أهلى ، فانهم يعرفون بمن سأ تزوج . وهم يقدرون شرف الأسرة قدره ، وسيسرهم النبأ ولا شك .

٢٨ ديسمبر - اليوم قابلت السيدة (فاتنة) لأول مرة .

وتذكرت كل حسنات صديقى المرحوم ، وقد أصبحت زوجى ولا ينقصنا التسجيل الاتفاق ، ولا يمنع ذلك من أن أحادثها على ما أرى ، وإن حديثها جميل ، يذكرنى

بحديث صديقي. إنى لا أقدر أن أرضى عن ذلك المجتمع الذى
 سلبنى اعز صديق، وما كان اخى محمد الا ضحية من ضحاياه
 انظر حولى فأرى ناحيتين، ناحية فيها الشقاء للقاتل
 والاخرى فيها الترف المفسد، ناحية فيها الكرم وعلو
 النفس والايشار، والاخرى فيها الجهل والدناءة وحب
 الذات، وإن السائد فى هذا المجتمع وبالأأسف، فريق
 الجهل، فريق الدناءة، فريق حب الذات، ألا رحمك الله
 يا صديقى، ولا بد من العدل ولو بعد حين.

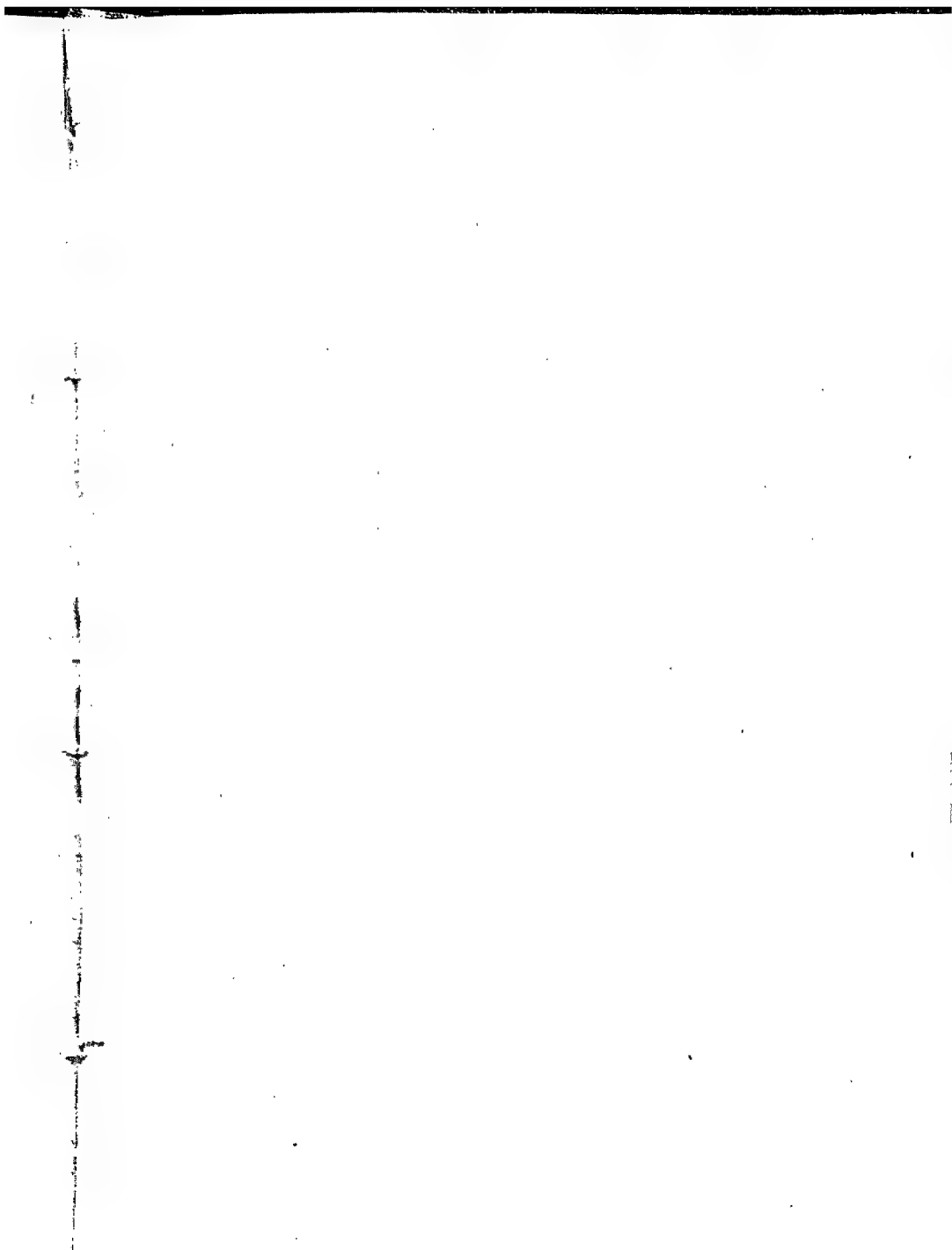
« كلمة للسيدة فاته اخت المرحوم » (محمد)

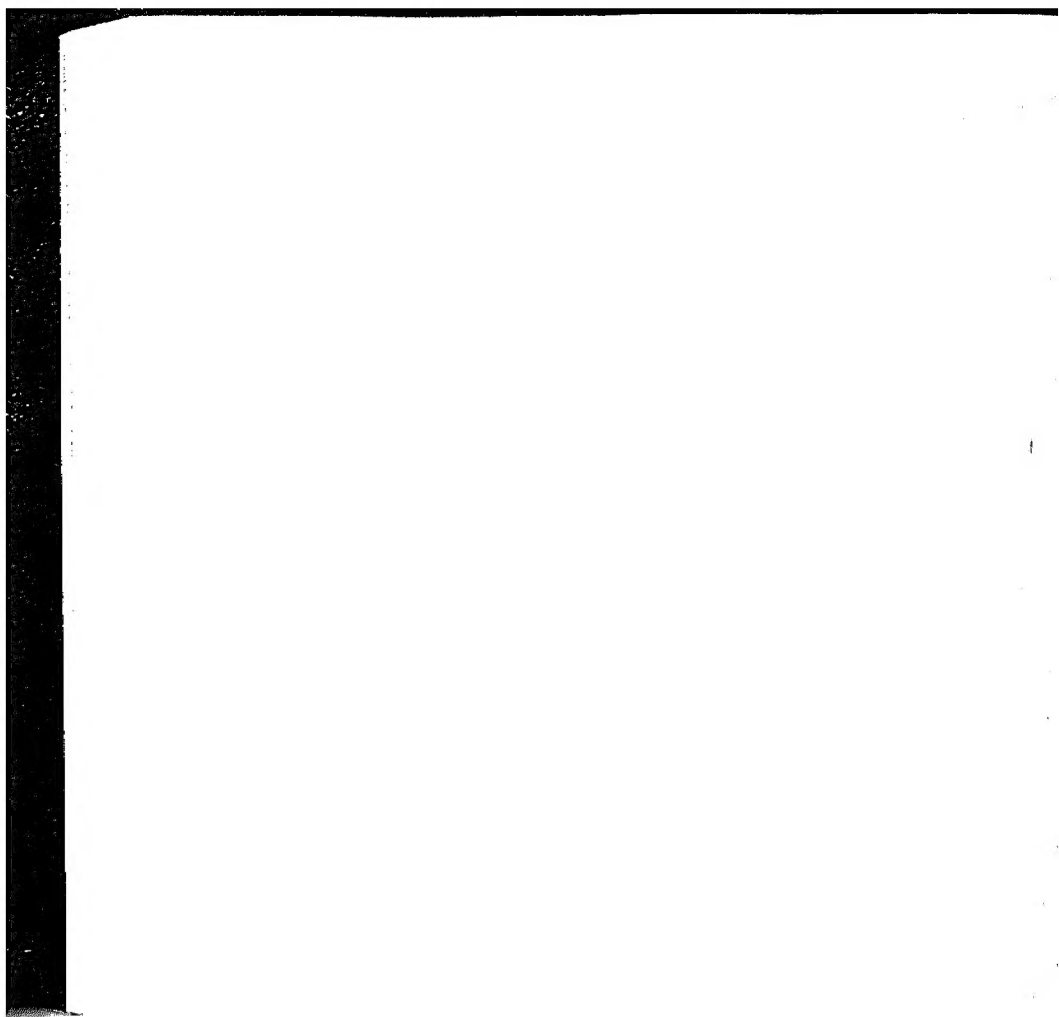
٣١ ديسمبر - انتهت حياة حبيب كان اعز على من نفسى
 حياة اخى المحبوب « محمد ». لقد كان لا يفكر إلا فى امر
 واحد وهو إسعاد امه واخته، ولكنه لم يوفق الى رؤية
 ذلك فى حياته، فقضى صريع سعيه.

إننى اذكرك يا عزيزى ولا استطيع ان اجفف عينى،
 فإن روحك التى كانت تسمى لاسعادنا فى حياتك، قد
 ذهبت ضحية ذلك السعى، ولكنها لا تزال مشرفة علينا
 بعد الموت، وهامى اشعر بها ترفرف فوقنا وتغمرنا بحبها

الفياض كما كنت في الحياة . رحمك الله وأعاضك اجرا بعملك
وسعيك ورحم شبابك الغض ، يا عزيزي ، ويا أخي ويا والدي .
« كلمة لوالدة المرحوم (محمد) »

٣١ ديسمبر . ماذا أقول ؛ لقد مضيت يا بني ، وعزائي
أني سأمضي على أثرك ولنلتقي ان شاء الله في عالم لا يفنى .
اني اذكرك فأذكر كل حياتي بين سعد وشقاء ، واذكر
آلام نفس صغيرة تحملت عبء الحياة قبل ان تذوق لذتها .
مسكين يا ولدي ، رحمك الله ، ولم يطل بقائي بعدك في
هذا العالم . اطووا عني هذه الكراسة ، فاني لا اطيعق النظر
إليها بعده .







General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

883